

Základní/hlavní varianta loga

Vždy jako první volba při použití loga.



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Tvarová varianta A

Používáme jen výjimečně: jen pro dlouhá/podélná použití.
Např. hlavička web. stránek nebo na propisku.



Knihovna Václava Štecha
Slaný

Tvarová varianta B

Používáme jen výjimečně: jen v případě tak malého prostoru
na šířku, že by základní varianta loga byla příliš malá.
Např. na připínací odznáček.



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Písmo

Základní písmo: Bakbak One Regular

Použití: pro nadpisy, titulky a ukazatele

(Využívat zatím výhradně dodaný TTF soubor s vlastní úpravou.)

Královské město Slaný

Bakbak One Regular

Doplňkové písmo: Montserrat

Použití: pro bloky textu, popisky, nadpisy nižší úrovně (H3+)

(Lze stáhnout online: fonts.google.com/specimen/Montserrat)

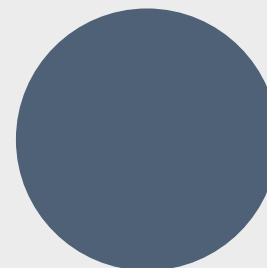
Královské město Slaný

Montserrat

Lorem ipsum dolor sit amet, **consectetur adipiscing elit**, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Barvy

„Hlavní“



CMYK

72 / 53 / 35 / 22

RGB

79 / 97 / 119

WEB

#4F6177

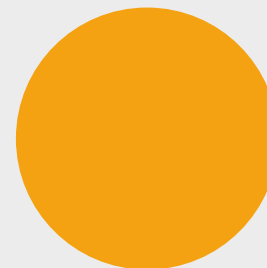


Pantone 7545 C



RAL 5000

„Zlatá“



CMYK

0 / 42 / 94 / 0

RGB

246 / 119 / 63

WEB

#F6A313

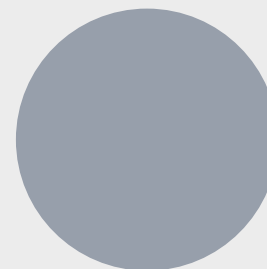


Pantone 1375 C



RAL 2007

„Doplňková“



CMYK

44 / 31 / 24 / 6

RGB

152 / 159 / 172

WEB

#989FAC

Alternativně

60 % hlavní barvy



Pantone 429 C



RAL 7040

Minimální ochranná zóna loga

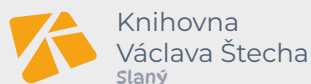
Volný prostor kolem loga, který musí zůstat čistý a nemá do něj zasahovat jiný prvek (grafika, logo, text, apod.). Je dána výškou písmene K.

Nechceme aby bylo logo nalepené k dalším prvkům a nebo aby velmi blízké prvky měnily význam loga. Chceme aby logo mělo svůj důstojný prostor, proto tuto ochrannou zónu považujte za minimální a nechávejte logu větší volný prostor kolem.



Zakázané modifikace/varianty loga

- Neměníme barevnost
- Neměníme žádné proporce
- Neměníme žádné písmo
- Neměníme pozice a rozložení prvků loga
- Nepřidáváme žádné nové prvky
- Nepoužíváme ho tak, aby splývalo s pozadím nebo bylo nečitelné
- Nepřibližujeme prvky do ochranné zóny loga



Barevné varianty loga

Vždy jako první volba používáme základní variantu loga.



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Jednobarevné varianty loga

Některá použití loga neumožňují použití barev, nebo je zásadnější ekonomická stránka použití. Např. gravírování, razítko,...



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Upozornění: Jednobarevné varianty používáme také když je barva pozadí příliš blízká zlaté/oranžové barvě v symbolu loga.

Další barevné varianty na tmavá pozadí

Ale může se stát, že logo bude na tmavém pozadí. (Např. tmavý plakát...). V takovém případě volíme varianty připravené pro tmavá pozadí - aby logo bylo dobře čitelné a vůči pozadí kontrastní.



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Jednobarevná varianta na tmavá pozadí

Tam kde je pozadí tmavé tak, že hrozí horší čitelnost textů základní barevné varianty, použijeme variantu loga pro tmavá pozadí, které má připravené světlé písmo.



**Knihovna
Václava Štecha**
Slaný

Varianty loga pro pobočky

Respektujeme základní variantu loga a přidáváme pobočku jako doplňující text, který však zvýrazňujeme barvou, abysme na změnu více upozornili.

(Název města lze vypustit jelikož komunikace poboček bude oproti hlavnímu subjektu určena téměř výhradně pro občany města.)



Jednobarevné varianty loga poboček

