

Predátor. Kniha druhá, Omnibus / z anglického originálu ... přeložili Marek Barányi a Pavel Švanda. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB/art : Crew, 2010, 339 s. : il.

komiksy, predátorská mytologie, vesmír, mimozemské civilizace, lovci lidí, americká literatura

Druhá kniha o lovcích z vesmíru, kteří jsou přitahováni teplem a válkami. Jsou silní, brutální, nelítostní, vedeni zvířecími instinkty a vybaveni špičkovou technologií. Jde jim jen o jedno. O radost z lovu. A už jsou jejich lovištěm vyprahlé pláně amerického Jihu, hluboké lesy, džungle, nebo betonem obehnaná vesnice, predátoři si nenechávají ujít jedinou příležitost k lovu na to nejnebezpečnější stvoření. Na lovka.

Nová dobrodružství Julese Verna : povídky na motivy příběhů Julese Verna. Kniha první / sestavili Mike Ashley a Eric Brown ; z anglického originálu ... přeložil Ivan Rybovský. 1. vyd., Praha : Albatros, 2010, 218 s.

antologie, povídky, sci-fi, Návrat do středověku Země, Drama na železnici, Putování Jehana Thuna, Šest neděl v balonu, Londýn v 21. století, Obří trpaslíci, Cliff Rhodes a nejdělejší cesta, Pravdivá historie Barbicanovy cesty, Kolumbiáda, Živé obrazy, Tajemství Nautilu, fantastické vize, anglická literatura

Auto i science fiction a fantasy, které pojí láska k romantickým dobrodružstvím, se rozhodli vzdát hold slavnému francouzskému spisovateli Julesi Verneovi a na motivy jeho příběhů napsali deset povídek, které jsou součástí prvního dílu dvoudílné antologie.

Vládcové vesmíru : kronika české science fiction od Svatopluka Čecha po Jana Weise / sestavil Ivan Adamovič. 1. vyd. tohoto souboru, Praha : Triton : Plus : Albatros, 2010, 384 s.

antologie, sci-fi, povídky, česká literatura

Svět za 10 000 let obydlený inteligentními zvířaty, poslední milenecký pár vystavený v zoo, lov na blechu vypřestovanou do obřích rozměrů, cesta časem do budoucnosti ovládané komunisty, nejničivější válka, v níž se vraždí myšlenkou... to jsou některá z témat povídek tvořících prehistorii české sci-fi. Jedinečná antologie Vládcové vesmíru přináší ty nejlepší české povídky žánru science fiction od konce 19. století do konce 2. světové války.

Abedi, Isabel,

Šepot / Isabel Abedi ; [z německého originálu ... přeložil Lukáš Novotný]. , [Líbeznice] : Víkend, 2009, 269 s. ; 21 cm

romány, napínavé, milostné, první lásky, tajemství, záhady, vraždy, přízraky, německá literatura

Šepot, tak Noa po čtyřech letech starý zanedbaný děm na venkově, v němž má strávit prázdniny se svou matkou. Ze staré budovy vyzařuje něco hroživého, ale zdá se, že kromě Noe to nikdo nevnímá. Starý děm obklopuje neskutečné ticho, tísnivé a nebezpečné. Když do něj Noa poprvé vstoupí, ovládne ji strach a zvedá oči k nebesům. Přesto, jako by nikdo kromě ní netušil, že stará budova skrývá dlouho opatrované tajemství...

Anderson, Geraint,

Cityboy : peníze, sex a drogy v srdci londýnského finančního světa / Geraint Anderson ; přeložil Ivan Kytka. 1. vyd. v českém jazyce, Chomutov : Millennium Publishing, 2010, 314 s. ; 22 cm

romány, společenské, Londýn, makléři, práce, podvody, sex, drogy, anglická literatura

Steve Jones se stal makléřem v londýnské City téměř omylem. Vydává v práci kolem 15 milionů korun ročně ("každý prodáváme svou duši za cenu, kterou si sám zvolí, ale dá, kterou za to platí vyvíjejícím životním stylem, ho přivede na hranici nervového zhroucení. Když se rozhodne své výnosné zaměstnání opustit a napsat knihu o nekalých praktikách, kterých byl svědkem, ví že poruší nepsaný kód mravnivosti londýnské City a spálí za sebou jednu provázek mosty.

Atkinson, Kate,

Nezavřená píšťalka / Kate Atkinsonová ; [přeložila Dana Vlčková]. Vyd. 1., Praha : Argo, 2010, 304 s. ; 21 cm

romány, detektivní, vraždy, tajemství, záhady, zmizení osob, anglická literatura

Soukromý detektiv Jackson Brodie se ve své praxi vesměs potýká jen se sledováním nevinných manželek. Bezprostředně za sebou se ale objeví tři, z policejního hlediska "mrtvé" píšťalky. Obrátí se na nejdivější sestry, které v pozostalosti po otci objevily oblíbenou hru ku své tetě sestry, jež před patnácti lety zmizela.

Ballard, J. G.

Hello, Ameriko! / J.G. Ballard. 1. vyd., Praha : Albatros Media, 2010, 239 s.

romány, sci-fi, napínavé, globální problémy, anglická literatura

Román Hello, Ameriko! je napínavým záznamem dobrodružného putování výzkumné evropské výpravy napříč americkým kontinentem po globální klimatické změně, přičemž se v té části Spojených států změnila v neobyvatelnou poušť. Nejedná se však „jen“ o futuristické sci-fi či utopickou vizi - jak upozorňuje v doslovu ke knize filosof Miroslav Petříček, všechny Ballardovy romány lze označit za sátek rozumu s nohama.

Barnes, Julian

Žádný důvod k obavám / Julian Barnes. Vyd. 1., Praha : Odeon, 2009, 257 s. ; 21 cm

prózy, smrt, umírání, strach ze smrti, eseje, anglická literatura

Je mu čtyřiašedesát a bojí se smrti. Píše o ní už třicet let a zdá se, že to dosud jako terapie příliš nezabralo. Přiznaná obava z konce života je nejen hlavním motivem jednadvacáté knihy britského prozaika Juliana Barnese, ale také tím nejlepším komentářem - což zní možná cynicky, je to ale zcela v Barnesově stylu.

Britton, Andrew,

Ten zabiják / Andrew Britton. 1. vyd., Praha : Talpress, 2010, 525 s. ; 21 cm
romány, napínavé, agenti, teroristické útoky, Spojené státy americké, americká literatura
Andrew Britton dodal ve svém novém románu TEN ZABIJÁK napínavé a vzrušující tení.
Nekonformní agent CIA Ryan Kealey musí bojovat s vlastní agenturou, zatímco hodiny
odpoítávají as k zni ujímu teroristickému útoku na americké p d ... Podobn jako
p edchozí díl TEN AMERI AN je i tato kniha neuv íteln ínteligentní thriller, plný akcí,
kde se nikomu nedá v ít - šoky vytrvají až do poslední stránky.

Brown, Dan,

Ztracený symbol / Dan Brown ;. Vyd. 1., Praha : Argo, 2010, 460 s. ; 22 cm
romány

T etí p íb h se symbologem Robertem Langdonem. Tentokrát neopustí domácí p du a
po svých p edchozích zb ílých šet eních v evropské kolébce se prvn zaplete do no ní
dešifrovací honi ky na území USA, a to p ímo v jeho hlavním m st Washingtonu D.C. K
ešení záhady je vyzván hr zostrašným p edm tem ležícím na zemi v Kapitolu,
ukazujícím na nástrovní fresku s obrazem George Washingtona, který je tam zpodobn n
jako pohanský b h. A není samoz ejm náhodou, že bývalý americký prezident George
Washington se zedná ským kladívkem a zedná skou lžící položil roku 1793 základní
kámen Kapitolu. Ve Washingtonu se odehrává honba za legendárním zedná ským
pokladem.

Bushnell, Candace,

Džungle rt nek / Candace Bushnellová ; p eložila Ji ina Stárková. 1. vyd. v eském
jazyce, Praha : BB/art, 2006, 383 s. ; 22 cm
romány, psychologické, společenské, pro ženy, p ítelkyn , úsp chy, kariéry, vztahy,
americká literatura

Cannon, Max

Red Meat. Kniha druhá / své registry odtaj uje Max Cannon ; p edmluvu napsal Jáchym
Topol ; [z anglického originálu ... p eložil Petr Onufer]. 1. vyd., V Praze : Plus : Albatros
Media, 2010, 110 s. : il. ; 10 x 21 cm

komiksy, Red Meat, erný humor, krutá nadsázka, ironie, psychopatie, sarkasmus, hnus,
americká literatura

RED MEAT, kniha druhá p ínáší další pr hledy do autorova bizarního sv ta, plného
erno erného humoru, kruté nadsázky, mrazivé ironie,
psychopaticko-sadistickokriminologicko-lakta n -autistického sarkasmu.

Carmichael, Emily

Boj o paměť / Emily Carmichaelová ; [z anglického originálu ... přeložila Emílie Harantová]. 1. vyd., Praha : Olympia, 2010, 370 s. ; 20 cm

romány, detektivní, autohavárie, ztráta paměti, americká literatura

Úspěšná obhájkyň McKenna Wrightová přišla po těžké autohavárii o paměť. Dříve energická a samostatná žena, která nikdy nepotřebovala rady ani od svých dlouholetých přítelkyň Jane a Nell, ani od svého soupeře, žalobce Toma Markhama, kterého kdysi odmítla, i když teď už ani neví pro koho, najednou potřebuje pomoc. Zdá se totiž, že kdosi nemá zájem, aby se jí paměť vrátila. Jenže i když se jí zdá, že se blíží ke ka Nefertiti, která toho ví spoustu o Mckenniných dobrých i špatných stránkách, chce zjistit, co stálo u jejího pádu...

Cast, P. C

Označena : Škola noci 1 / P.C. Castová, Kristin Castová ; [přeložila Jana Kunová]. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2009, 299 s. Označena - Škola noci 1 ; Zrazená - Škola noci 2.

fantastické romány, dobrodružné příběhy, upíři, Škola noci, americká literatura

Šestnáctiletá Zoey Redbirdová se hádá s rodiči, právě se rozešla s přítelkem a poslední, co jí ještě schází, je začít se mluvit v upířím jazyce. Jenže právě to se stalo a Zoey musí přestoupit na speciální školu pro upíří mládež.

Cast, P. C.

Zrazená : škola noci 2 / P.C. Castová - Kristin Castová ; [přeložila Jana Kunová]. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 318 s. Označena - Škola noci 1 ; Zrazená - Škola noci 2.

romány, fantastické, dobrodružné, upíři, Škola noci, americká literatura

Zoey Redbirdová si pomalu zvyká na upíří školu a svádět se jí připadá na roli předsedkyně elitní studentské organizace Dcery temnoty. Konečně má pocit, že má kam patřit, a dokonce má i chlapce. Možná i dva... Městem Tulsa však náhle ohrohuje zmizení studentů edoškolského fotbalisty, a když se jeho mrtvola najde poblíž areálu upíří školy, instinkt Zoey napovídá, že je to teprve začátek něčeho skutečně zlověstného. Jako obvykle se nemýlí.

Clarke, Stephen

Merde impossible / Stephen Clarke ; z anglického originálu ... přeložil Richard Podaný ; ilustroval Jakub Požár. 1. vyd., V Praze : Albatros Media, 2010, 267 s.

romány, humoristické, pašování, kaviár, jižní Francie, anglická literatura

Paul West tentokrát dostane nabídku, která se neodmítá – dva slunečné týdny all-inclusive, navíc s krásnou blondýnkou, která se ocitla na jihu Francie, aby zjistila, jak se to tam má s pašováním kaviáru – ale brzy je nad slunce jasné, že se zajímá o mnohem větší rybu, než je jeseter a Paul se začne cítit jako James Bond v akci... A trochu jako Mata Hari.

Colfer, Eoin

Stopa v pr vodce Galaxií (Douglase Adamse) . ást šestá ze t í, A ješt n co-- / Eoin Colfer ; [z anglického originálu ... p eložil Vít Penkala]. Vyd. 1., Praha : Argo, 2010, 286 s.

1. Stopa v pr vodce galaxií, 2. Restaurant na konci sv ta, 3. Život, vesmír a v bec, 4. Sbohem, a díky za ryby, 5. P evážn neškodná, 6. A ješt n co1. Stopa v pr vodce galaxií, 2. Restaurant na konci sv ta, 3. Život, vesmír a v bec, 4. Sbohem, a díky za ryby, 5. P evážn neškodná, 6. A ješt n co.

romány, parodie, sci-fi, Stopa pr vodce Galaxií, irská literatura

Bravurní parodie na sci-fi, dnes již klasické dílo. Renomovaný autor Eion Colfer (nap . Artemis Fowl) s trochou zlomyslnosti i pokory a se svolením manželky Douglase Adamse napsal šestý díl kultovního sci-fi cyklu Stopa v pr vodce Galaxií.

Cook, Robin,

Agonie / Robin Cook. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 285 s. ; 24 cm

romány, krimi, Indie, zahrani ní pacienti, nemocnice, operace, záhadná úmrtí, vyšet ování, americká literatura

Jennifer Hernandezová studuje tvrtým ro níkem medicínu v Kalifornii a práv jí za íná rozhodující stáž na vysn né chirurgii. Jenomže v té chvíli umírá v Indii její babi ka. Maria Hernandezová odjela do Indie na operaci ky le, protože ve Spojených státech na ni nem la dost pen z. Jenomže než Jennifer doputuje do Dillí, umírá tu ve stejné nemocnici a za stejn podivných okolností další americký pacient. A další den v jiné nemocnici t etí. Za íná to vypadat, že se tu d je n co neblahého. N co, na co Jennifer sama nesta í. Obrátí se proto na své p átele, soudní léka e Laurie Montgomeryovou a Jacka Stapletona, a ti se vydají do Indie p ijít záhadným úmrtím na kloub.

Cornwell, Bernard

Ho ící zem : království Alfreda Velikého / Bernard Cornwell ; p eložil Ji í Beneš. 1. vyd. v eském jazyce, Praha : BB art, 2010, 348 s. ; 22 cm1. Poslední království, 2. Bledý jezdec, 3. Páni severu, 4. Píse me e, 5. Ho ící zem .

romány, historické, 9. století, Velká Británie, anglické d jiny, mocenské boje, anglická literatura

Wessexský král Alfred, pozd ji zvaný Veliký, je ím dál víc sužován nemocemi a cítí, že se blíží konec jeho dn . D dic tr nu, Alfred v syn Edward, je však ješt p íliš mladý a nezkušený a dánští v dci, kte í tolikrát neusp li v pokusech o dobytí Wessexu, cítí novou p íležitost. Jako první z nich vtrhne do zem Harald Krvavý vlas, podn covaný svou milenkou Skade. Alfredovi však stále v rn slouží vále ník Uhtred z Bebbanburgu, který zavede Haralda do pasti a u dnešního Farnhamu v hrabství Surrey ušt d í Dán m jednu z nejt žších porážek.

Cussler, Clive

Korzár : šestý román ze série Akta Oregon / Clive Cussler a Jack Du Brul ; přeložil Ondřej Duha. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2010, 319 s. ; 24 cm¹. Zlatý Budha ; 2. Posvátný kámen ; 3. Temná hlídka; 4. Pobřeží kostlivců ; 5. Morová loď ; 6. Korzár.

romány, dobrodružné, korzáři, piráti, špionáže, námořní bitvy, cesty do minulosti, americká literatura

Kapitán Juan Cabrillo – elí novodobým pirátem Už v pěti románech přivedl Clive Cussler své tenáče na palubu Oregonu, úmyslně zchátralého plavidla plného supermoderního vybavení, jemuž velí odvážný jednoohý kapitán Juan Cabrillo. A te Oregon a jeho posádka – elí dosud nejvtížší výzva. Korzáři jsou piráti a jako takoví se vyskytují v mnoha podobách. Například jako piráti, kteří na konci osmnáctého století a na začátku devatenáctého dobyli Barbarské pobřeží, souasní piráti, kteří zamořují vody Afriky a Asie a piráti... kteří vypadají jako něco jiného.

Dahl, Arne,

Zlá krev / Árne Dahl ; [přeložila Eva Nováková]. 1. vyd., Praha : Mladá fronta, 2010, 266 s. ; 21 cm

romány, detektivní, sérioví vrazi, mučení, vyšetřování, agenti, švédská literatura

Sériový vrah trýzní své oběti bolestivým rituálem: než je chladnokrevně zabije, rozdrtí jim hlasivky. Kdo využívá metodu, kterou nechvalně prosluly speciální jednotky americké armády za války ve Vietnamu? A jak se dostal do Švédska? Pátrání vede komisařka elitní vyšetřovací Skupiny A Paula Hjelma a jeho bystrou kolegyni Kerstin Holmovou do Ameriky. Jenže na místě se dozvídají, že bývalý agent CIA Wayne Jennings, který toto mučení zdokonalil, přišel pryč před lety před dopravní nehodou o život. Pátrání po tajemném vrahovi se začíná komplikovat.

Dán, Dominik,

Kapitán Smrt / Dominik Dán ; [ze slovenského originálu ... přeložil Josef Šmatlák]. , V Praze : XYZ, 2010, 426 s. ; 22 cm

romány, detektivní, templáři rytíři, poklady, vraždy, slovenská literatura

Při rekonstrukci starého hrobova objevili důlníci v jedné z rakví lebku, do níž byl vražen velký hřeb. Bylo jasné, že nebožtík zemřel násilnou smrtí. Na místo hrůzného nálezu byli povoláni detektivové z oddělení vražd – začínající Richard Krauz a zkušený Eduard Burger. Kolotoč vyšetřování se roztočil.

Dandová, Dagmar

Já, Julie a dovolená / Dagmar Dandová ; [ilustrace Zdeňka Študlarová]. Vyd. 1., Praha : Brána, 2010, 231 s. : il. ; 20 cm

romány, humoristické, ženská emancipace, krize středního věku, cestování, pohromy, česká literatura

Bety je 45 let, je vdova, má protivnou sestru, nesnáší švagra, zbožňuje neteř Julii a rozhodne se zcela změnit svůj život. Zatím totiž téměř vše, co se do té doby snažila udělat, dopadlo katastrofálně. Ale po roce 1989 se otevrou hranice a pro Bety nové obzory. S kamarádkou Líbou odhodlaně založí cestovní kancelář a s prvním zájezdem a naprostou neznalostí odjíždí do Chorvatska.

Davys, Tim

Amberville / Tim Davys. Vyd. 1., Praha : Odeon, 2009, 300 s. ; 21 cm

romány, psychologické, krutost, kontrasty, civilizace plyšáků, švédská literatura

Premisa, na níž je román Amberville vystavěn, tená se odzbrojí. Představuje totiž civilizaci plyšáků. Pátrat přitom, zda se jedná o román fantastický, pozbývá smysl, ale zároveň k tomu neustále svádí. Jak to s těmi plyšáky vlastně je? Je to metafora? Vtip? Nebo skutečně někde žijí, ba dokonce přispívají do švédských novin? A platí-li poslední možnost, jaký je jejich vztah k nám, lidem? A k našim plyšákům? Nepeřou spolu něco? Nebo jsou naopak obětí nějaké ďábelské lidské konspirace?

De Crescenzo, Luciano,

Příběhy starší řecké filozofie : Pythagoras, Herakleitos a ti druzí / Luciano De Crescenzo ; přeložila Iva Papírníková. V českém jazyce vyd. 1., Praha : Dokořán, 2010, 219 s.

příběhy, historické, filozofové, matematici, Pythagoras, Herakleitos, Thales, italská literatura

Kniha Luciana De Crescenza je věnovaná známým i méně známým postavám filozofie. Tentokrát jsou to myslitelé doby před Sokratem, například Thales, matematik Pythagoras i temný Herakleitos, jejichž představy a myšlenkové pochody nám autor srozumitelně a vtipně představuje. Podobně jako Příběhy řecké filozofie. Sokrates a ti druzí a Příběhy středověké filozofie tato kniha určitě zaujme jak ty, kteří o filozofii moc nevědí, tak ty, kteří se jí zabývají a dokáží se jí stejně jako De Crescenzo dobře bavit.

Enoch, Suzanne

Pokorný svědce / Suzanne Enoch ; [z anglického originálu ... přeložila Eva Fuková]. Vyd. 1., Ostrava : Domino, 2010, 258 s. ; 22 cm

romány, milostné, zrady, msta, vášně, úklady, americká literatura

Nechvalně proslulý svědce vikomt Tristan Carroway před šesti lety svedl přivábivou Georgianu Halleyovou. Což o to, v jeho loži se ocitla celá řada londýnských dam, ale nebohá Georgiana byla pro něj pouhým prostředkem, jak vyhrát sázku! Ze zneužitné dívky je však nyní sebevědomá mladá dáma, která je odhodlána udělat vše pro to, aby vikomt za svůj čin draze zaplatil.

Fikar, Václav,

Zápisník šíleného rybáře / Václav Fikar. 1. vyd., Praha : Mladá fronta, 2010, 164 s. : il., portréty ; 21 cm

příběhy, rybolov, rybářství, humor, ironie, nebezpečí, tragédie, česká literatura

Autor, novinář a amatérský rybář, shromáždil ve své čtvrté knize ty nejzajímavější příběhy, jaké ho v posledních šesti letech u vody potkaly. Je jich dvanáct, jsou seřazeny chronologicky podle ročních období – začínají na jaře pstruhovým zahájením a končí před Vánoci, a dokládají, že i ve světě „tichých bláznů“ lze nalézt smysl pro humor a ironii. Souhlasně ale varují, že i tak krásná zábava, jakou rybolov bezesporu je, může být někdy životu nebezpečná.

Fischerová, Viola

Domek na vinici / Viola Fischerová. Vyd. 1., Praha : Fra, 2009, 112 s. ; 18 cm

poezie, česká literatura

Všechny básně obsažené v této sbírce se, jak název napovídá, odehrávají v domku na vinici, jakémsi vyzněném místě snad mimo čas i prostor. Kolekce básní je rozdělena do tří částí. První jsou niterní, místy intimní vzpomínky na ztraceného partnera. Druhá část je vnována vztahem matky a dcery a jeho nuancí. Třetí část je vnována pomíjivostí okamžiku.

Fousek, Josef

Myšlenky nahlas : životopisné fejetony, příběhy, básně a texty / Josef Fousek. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 194 s., [24] s. barev. obr. příl. : il., portréty ; 22 cm

prózy, poezie, fejetony, příběhy, texty, básně, úvahy o životě, životopisné vzpomínky, Fousek, Josef, 1939-

Josef Fousek seznamuje čtenáře se svými pocity, setkáními a dojmy – jde tedy o osobní zprávy. Laskavé a přímé fejetony se vždy svým obsahem přiklánjí k vítěznému naděnému zlem, které prostupuje stále více naší dobu. Přes laskavost a nadsázku je v autorových vyjádřeních kritický náboj – Fousek je vždy na straně obyčejných lidí, kterým rozumí. Z jeho tvorby čtenáři čerpají naději a víru.

Franklin, Ariana

Labyrintem smrti : lékařka Adélie řeší vraždu královny milenkou / Ariana Franklinová ; [z anglického originálu ...přeložila Ina Leckie]. 1. vyd., Brno : Jota, 2010, 366 s. ; 22 cm

romány, detektivní, historické, Anglie, 12. století, milenkou panovníka, vraždy, anglická literatura

Adélie dostává příležitost prokázat svůj neobyčejný talent. Je totiž otrávena královna milenkou Rosamunda. Hlavní podezření padá na královnu, Eleonoru Akvitánskou. Adélie je povolána biskupem Rowleym, aby se pokusila prokázat královninu nevinu. Ještě nikdy se neocitla ve větší ohrožení.

Furnivall, Kate

Rudý šál / Kate Furnivallová ; přeložila Hana Volejníková. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2010, 423 s. : 22 cm

romány, společenské, Sovětský svaz, Sibiř, 30. léta 20. století, pracovní tábory, vztahy, přátelství, podpora, anglická literatura

Stalinistické Rusko ožívá. Přátelství Sofie Morozovové a Anny Fedorinové se začne aktem přátelské pomoci a podpory, když si Sofie v roce 1933 v sibiřském pracovním táboře zraní ruku. Od té chvíle se obě mladé ženy vzájemně podporují v každodenním zápase o přežití. Jen dvě věci dodávají Sofii sílu přežít – touha po svobodě a Annina vyprávění o kouzelném dospívání v předrevolučním Petrohradu. Když křehká Anna onemocní tuberkulózou plic, Sofie se rozhodne utéct z lágru. Je odhodlaná najít Anninu celoživotní lásku Vasilije a s jeho pomocí zachránit Annu, která by nepřežila tisícikilometrové putování přes škytáckou tajgu.

Glazarová, Jarmila,

Advent : román / Jarmila Glazarová. 3. vyd., Praha : Melantrich, 1940, 220 s. ; 20 cm

romány, psychologické, společenské, Beskydy, sociální postavení, nerovná manželství, nevěry, nemanželské děti, tragédie, česká literatura

Mladá, hezká Františka Plesníková se provdá za mnohem staršího, před lety ovdovělého pasekáře Podešvu. Zprvu pocituje vděčnost ke svému muži, který ji, chudou služebnou s nemanželským synkem, učinil svou ženou. Brzy se však dostává rozčarování. Františka žije na Podešvovské usedlosti uprostřed Beskyd se proměňuje v peklo. Každý krok v hospodářství ztrpčuje mladé selce úmyslně veverka Rozina, která až do jejího příchodu zastávala úlohu hospodyně a která se nyní snaží Františčinu manželství rozvrátit.

Grangé, Jean-Christophe,

Miserere / Jean-Christophe Grangé. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 558 s. ; 21 cm

romány, detektivní, vraždy, záhady, sekty, nacisté, výzkumy, francouzská literatura

V pařížském kostele arménské pravoslavné církve je nalezen zavražděný Wilhelm Goetz, místní varhaník a vedoucí chlapeckého sboru. Záhadný případ, kde není jasný ani motiv, ani způsob vraždy, vyšetřuje na vlastní pěst Lionel Kasdan, arménský policista v důchodu, léčící se z maniodepresivity, a spolupracuje s ním i Cedrikem Volokinem, mladíkem ruského původu z úřadu na ochranu mladistvých, toho času bojujícím se závislostí na heroinu.

Grisham, John

Společník / John Grisham ; [přeložila Veronika Volhejnová]. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 333 s. ; 22 cm

romány, společenské, napínavé, Spojené státy americké, FBI, právnické firmy, vydírání, podvody, americká literatura

Kyle McAvoy má ty nejlepší kariérní výhlídky: je výjimečným studentem práv, má bystrý a vybroušený úsudek a navíc velmi dobře vypadá. Má ale také tajemství, které by mohlo ohrozit jeho budoucnost, profesní i soukromou. A vydírá i na sebe nenechají dlouho čekát. Přinutí však Kyla k němu zcela nečekanému: přijmout skvěle placené místo v jedné z největších právnických firem na světě.

Grosman, Ladislav,

Obchod na korze / Ladislav Grosman. Vyd. v nakl. Academia 1., Praha : Academia, 2009, 141 s. ; 20 cm Zfilmováno - Obchod na korze byl prvním československým filmem, který získal - v roce 1966- cenu Oscara jako nejlepší zahraniční film..

novely, společenské, Židé, 2. světová válka, Slovensko, holocaust, transporty, úcta ke stáří, psychologické aspekty, česká literatura

Obchod na korze se odehrává během druhé světové války v malém městečku Sabinov na Slovensku. Základním motivem novely je dilema hlavního hrdiny, truhláře Tóny Brtka (ve filmu jej ztvárnil Jozef Kroner), zda dokáže odporovat zlostnému protizidovským zákonům a jejich vykonavatelům – hlinkovskými fašisty – a odolá výhodné šanci, která se mu nabízí: získat postavení a majetek na úkor druhého člověka, hluché majitelky galanterie, Židovky Rozalie Lautmannové (ve filmu ji ztvárnila Ida Kaminská). Tóno Brtko pod nátlakem své ženy a vysoce postaveného švagra získává arizací dekret na obchod a majetek právnické paní Lautmannové. V obchodu i přes jeho nevýnosnost zůstává a nepodléhá vnitřní tradici hodnoty – úctě ke stáří a k práci. Starou paní chrání před ostatním světem a nacistickým nebezpečím. Brzy však přijde den, kdy všichni Židé obdrží povolání do transportu...

Guibert, Emmanuel,

Alanova válka / [napsal a ilustroval] Emmanuel Guibert ; podle vzpomínek Alana Ingrama Copea. 1. vyd., Praha : Meander, 2010-, 3 sv. : vše il. ; 24 cm

komiksy, 1939-1945, 2. světová válka, vojenský výcvik, vojenské operace, armáda, vojáci USA, ozbrojené síly, autobiografické vzpomínky, francouzská literatura

Vyprávění Alana Copea, amerického veterána z druhé světové války, fascinovalo francouzského komiksového tvůrce Emmanuela Guiberta natolik, že začal vzpomínky svého přítele na mládí v armádě zachycovat do podoby komiksu. Válka v jeho podání je let zcem z malých, nikoli velkých dějin – paměť vydává jednotlivé scény a portréty lidí, vzpomínky na každodenní život. Způsob, jímž Alan vypráví, společně s Guibertovou někdy úspornou, jindy fotograficky dokumentární kresbou vyvolává dojem, že jsme jako posluchači přímo přítomni jeho vyprávění a obrazy naplněné sugestivní atmosférou se rodí v naší mysli.

Halík, Tomáš,

Dotkni se ran : spiritualita nelhostejnosti / Tomáš Halík ; [v knize použit cyklus Křížová cesta Mikuláše Medka]. Vyd. 1., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2008, 223 s., [14] l. barev. obr. p. íl. : il. ; 18 cm

eseje, k es anská víra, k es anská spiritualita, B h a lov k, k es anství a spole nost, postmoderní spole nost, ateismus, k es anská teologie, k es anská filozofie, eská literatura

Ve trnácti esejích autor vychází z evangelijního p íb hu o "nev ícím Tomášovi".

P edstavy o Bohu, církvi a ví e "bez zran ní" autor považuje za iluze. Ke k es anské ví e pat í odvaha vid t rány našeho sv ta a dotýkat se jich vírou, která sama je jimi zasažena, zran na. Tvá í v tvá "zran nému Bohu" lov k m že odložit "brn ní, masky a šminky", jimiž p ed druhými a n kdy sám p ed sebou zakrývá svá bolestná místa.

Hanibal, Ji í

Velmož t í král : historický román / Ji í Hanibal. Vyd. 1., V Praze : Knižní klub, 2008, 363 s. ; 21 cm

romány, historické, Jind ich z Lipé, eští šlechtici, Eliška Rej ka, manželky panovník , 13.-14. století, partnerské vztahy, mezilidské vztahy, láska, eské d jiny, eská literatura

Román spisovatele a režiséra Ji ího Hanibala p edstavuje životní dráhu jedné z nejzajímav jších postav eské historické scény, renesan ního lov ka, state ného vojáka, ale také muže, který se osudov zamiloval do nedotknutelné ženy- vdovy po eském králi. Jind ich z Lipé m l pestrý život a Ji í Hanibal toho dokonale využil.

Harrer, Heinrich,

Bílý pavouk : dobývání st ny smrti / Heinrich Harrer ; [z n meckého originálu ... p eložil Jan Hlavi ka ; doslov a autor v portrét p evzatý z anglického vydání ... p eložila Radka Kolečková]. V nakl. Jota 1. vyd., Brno : Jota, 2010, 422 s., [8] s. obr. p. íl. : il. ; 21 cm
prózy, vypráv ní, horolezectví, horolezecké expedice, Eiger, Bernské Alpy, Švýcarsko, rakouská literatura

Dobývání st ny smrti: Eiger. Jméno této hory vyvolává u zasv cených p edstavu zrádných ledových polí, heroických lidských výkon ů i tragédií. Ze všech evropských vrchol ů je to ten nejobávan jší a zdolání Eigerwandu, jeho severní st ny, pat í mezi nejobdivovan jší horolezecké výkony! Autor vyzbrojený d v rnou znalostí Eigeru, jakou m že horolezec získat jen vlastní, nezprost edkovanou zkušeností, vypráví strhujícím zp sobem o fyzické sm losti a psychické odolnosti lov ka.

Harrison, Harry

Ke hv zdám. [Díl 2]., Sv t na kolech / Harry Harrison. b.v., Praha : Classic And : United Fans, 1997, 177 s. ; 18 cm Poutník, ; Knižní ada ;

romány, sci-fi, fantasy, rakety, Zem , bída, Cesta

Harrod-Eagles, Cynthia

Dynastie Morland . 31. díl, Válé né pole / Cynthia Harrod-Eagles ; [p eložila Jana Pacnerová]. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2009, 415 s. : mapa, geneal. tabulky ; 21 cm
romány, ságy rodinné, Dynastie Morland , 1. sv tová válka, Válé né pole, životní osudy, anglická literatura

První sv tová válka stále trvá. Jack v ní bojuje jako pilot Britského královského letectva, Bertie a Oliver jsou ve Francii, Thomas je zvláštním vyslancem v Rusku. Frank a Ned ve válce padli. Jessie, která je ošet ovatelkou, zamí í do Francie jako válé ná sestra. Teddy zatím na Morlandu bere pod svá k ídla všechny opušt né morlandské ženy. Do války se nakonec vydává i Robbie, poslední ze své generace.

Hislop, Victoria,

Ostrov / Victoria Hislopová. Vyd. 1., V Praze : Ikar, 2008, 339 s. ; 21 cm
romány, společenské, Spinalonga, Kréta, rodinné historie, osudy rodiny, lepra, anglická literatura

Hlavní postavou románu Ostrov, jehož d j se odehrává p edevším na krétském ostrov Spinalonga, je mladá žena Alexis Fieldingová. Tu trápí, že nezná historii mat iny v tve rodiny, a odmítá se smí it s tím, že to tak možná z stane navždy. Rozhodne se tedy, že odcestuje na Krétu, do vesni ky jménem Plaka, kde její matka vyr stala. Tam vyhledá mat inu dávnou p ítelkyni, které má p edat dopis, a jejím prost ednictvím se postupn seznamuje s tragickým p íběhem své rodiny.

Hochgatterer, Paulus,

Sladkost života / Paulus Hochgatterer. 1. vyd., Brno : Host, 2010, 251 s.

romány, detektivní, rakouské, malom sto, psychicky, narušení, vyšet ování, vraždy, rakouská, literatura

Hochgatterer ve své knize zachycuje život na rakouském malom st . O Vánocích zde kdosi zavraždí starého muže. Mrtvého objeví jeho sedmnáctiletá vnu ka Kate ina, která od té chvíle nepromluví ani slovo. Psychiatr Raffael Horn, který se ujímá dív iny lé by, je proti své v li vtažen do vyšet ování vraždy...

Hrabal, Bohumil

Inzerát na d m, ve kterém už nechci bydlet / Bohumil Hrabal. Vyd. 6., V Mladé frontě 4., Praha : Mladá fronta, 2010, 125 s. ; 18 cm

povídky, Kafkárna, Divní lidé, And l, Ingot a ingoti, Zrada zrcadel, Prokopnutý buben, Krásná Poldi, eská literatura

Komponovaná povídková sbírka, která je vrcholem prvního publika ního období Bohumila Hrabala. Každý ze sedmi text ť této knihy vznikl úporným p epracováváním starších zn ní, do prozaické podoby jsou tu p evedeny i rozsáhlé eposy i drobn ější lyrické básn ě, celek je pak rámován autobiografickou postavou se symbolickým jménem Kafka.

Child, Lee,

Zítka bude po všem / Lee Child ; přeložila Iva Harrisová. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2010, 390 s. ; 24 cm

romány, napínavé, sebevražedné atentáty, New York, americká literatura

Sebevražední atentáčníci se snadno poznají. Vysílají nejroznější varovné signály. Zejména proto, že jsou nervózní. Z podstaty věci totiž vyplývá, že to všichni dělají poprvé. Existuje dvanáct věcí, na které si je třeba dávat pozor. Utkvily v paměti každému, kdo někdy sloužil v ozbrojených složkách. New York. Podzemní dráha, dvě hodiny ráno. Jack Reacher si prohlíží spolucestující. Tyto jsou v pořádku. Pátý není. Vlak brzdí před Grand Central Station. Zasáhne Reacher, aby zachránil životy? Nebo se mylí? Bude ten zásah stát životy – včetně jeho?

Christie, Agatha

The Plymouth express = Expres do Plymouthu / Agatha Christie ; [přeložili Zora Procházková a Pavla a Matouš Iblůvi]. Vyd. 1., Praha : Garamond, 2009, 191 s. ; 18 cm

romány, detektivní, Expres do Plymouthu, Greenshawova kratochvíle, Dům v Širázu, Hercule Poirot, slečna Marplová, angličtina, studium jazyka, anglická literatura

Ve vlaku je náhodným cestujícím objevena pod sedadlem mrtvola mladé ženy. Zoufalý otec zavražděné, podezírající nenáviděného zeta, se obrátí na Hercula Poirota. Zdá se, že tentokrát se nejedná o velkou záhadu... Ale nebyla by to Agatha Christie, aby tená záhada neprekvapila nečekanými zvraty ve vyšetřování (Expres do Plymouthu).

Juri Zagorka, Marija,

Grišká rod jnice. 6., Dvorská kamarila / Marija Juri Zagorka ; [z chorvatského originálu ... přeložil Dušan Karpatský]. V Praze : XYZ, 2010, 470 s. ; 21 cm
Grišká rod jnice: 1. Tajemství Krvavého mostu, 2. Komtesa Nera, 3. Kladivo na rod jnice, 4. Sokyn Marie Terezie, 5. Dcera Marie Terezie, 6. - Dvorská kamarila, 7. Vzpurník na trn.

romány, historické, milostné, romantické, rod jnické procesy, jezuité, chorvatská šlechta, Marie Terezie, 1717-1780, Josef II., 1741-1790, 18. století, dobrodružství, chorvatská literatura

Láska ve všech podobách, rafinované intriky a tajemné, nevysvětlitelné příběhy. Romantický příběh, psaný na základě autentických dokumentů a svědectví pamětníků o hrůzách jezuitských procesů s údajnými rod jnicemi

Kay, Guy Gavriel,

Ysabel / Guy Gavriel Kay ; [z kanadského originálu ... p eložila Lenka Petrášková]. 1. vyd., Praha : Talpress, 2010, 343 s. ; 20 cm

romány, dobrodružné, Provensálsko, mystika, kanadská literatura

Ve svém dalším díle vrhá Guy Gavriel Kay nové světlo na to, jak historie - a už rodinná i celých kultur - odmítá být zapomenuta. Patnáctiletý Ned Marriner doprovází svého otce do Provensálska na šest týdnů trvající pracovní cestu, jejímž výsledkem mají být fotografie do nové knihy. Ned postupně odhaluje velmi starý příběh, který se odvíjí přímo před jejich očima ve světě iPod a mobilních telefonů. Toto je svět, kde se moderní auta prohánějí po silnicích, po kterých kdysi pochodovaly keltské kmeny a římské legie.

Kellerman, Jonathan

Moje druhé já / Jonathan Kellerman ; [z anglického originálu ... p eložila Alexandra Kolašínová]. Vyd. 1., Ostrava : Domino, 2010, 487 s. ; 21 cm

romány, detektivní, psychologické, Spojené státy americké, Delaware, Alex, zločiny, psychologické aspekty, zážitky z dětství, americká literatura

Na opulentním večírku kontroverzní sexuoložky z Los Angeles se Alex Delaware potká s postavou ze své polozapomenuté minulosti, Sharon Ransomovou. S touto exkluzivní kráskou prožil před deseti lety vášnivý románek, který Sharon ukončila dost necitlivým způsobem. Když ho teď zoufale žádá o odbornou pomoc, Alex odmítne. S tou dámou už nehodlá mít nic společného. Jak mohl tušit, že se Sharon ještě té noci zabije?

Kludská, Dagmar

Elvíra : [román] / Dagmar Kludská. Vyd. 1., Praha : Brána, 2010, 284 s. ; 22 cm

romány, milosné, osudové lásky, životní osudy, drogová problematika, alkoholismus, sex, česká literatura

S láskou v několika podobách se setkáme v nejnovější knížce Dagmar Kludské, v románu Elvíra. Hlavní hrdinkou je mladá talentovaná malířka, jež nepoznala otce, jako trináctiletá tragicky přišla o maminku a s tetou, která se o ni pak starala, si nerozuměla. Vytvořila si proto svůj zvláštní uzavřený svět plný krásných i temných obrazů – malovala od dětství.

Koňová, Jaroslava

Mistr Džošu a broskvový sad / Jaroslava Koňová. Vyd. 1., Praha : Dokořán, 2010, 125 s. : il.

komiksy, zenové koany, imaginace, japonská literatura, čínská literatura, komiksové ztvárnění, česká literatura

Mistr Džošu a broskvový sad je sbírka komiksových minipříběhů, nakreslených na základě knihy Václava Cílka Mrtvá kočka. Autorka obrazové podoby zpracovává kromě klasických japonských zenových koanů také další příběhy, jako je například Doslov k Básni o prameni Broskvových květů (v předkladu V. Cílka), který je jednou z nejzajímavějších zmiňovaných pasáží celé rané čínské literatury. Jak komiks, tak kóanová cvičení vyžadují silné zapojení imaginace, schopnost vytváření širokých asociací, postřeh a adaptabilitu. Komiksové ztvárnění se tak jeví kromě obyčejně přirozeným.

Kuák, Jaroslav,

Poslední odpal / Jaroslav Kuák. Vyd. 1., Brno : MOBA, 2010, 217 s. ; 19 cm

romány, detektivní, golfové kluby, východní řechy, provokace, zmizení osob, vyšetřování, česká literatura

Vybuchující golfové bagy jsou postrachem renomovaného golfrezortu na východních řech. Zdá se, že se jedná o cílené útoky proti některým členům místního klubu. Všichni ohrožení jsou totiž nějakým způsobem spojeni s bankovním sektorem a svět je právě ohrožován finanční krizí. Hlavní z pochopitelných důvodů si, například jí jen skalní příznivci, ovšem v etně soukromého detektiva Karla Schwarze a jeho krásné asistentky Marie.

Lahiri, Jhumpa,

Nezvyklá země / Jhumpa Lahiriová ; [přeložila Gisela Kubrichtová]. Vyd. 1., Praha : Argo, 2010, 322 s. ; 21 cm

povídky, přístihovalství, Indové, životní styl, mezilidské vztahy, Spojené státy americké, anglická literatura

Tzv. druhá generace přistihovalců se sice rodí a odmalíka vyrůstá v novém světě, jejich indické kořeny však stále promlouvají do jejich života. Napnutí mezi starými a novými hodnotami, mezi tradicemi úřadění a svobodnou volbou, hledají své štěstí a místo v prostoru, který pro ně stále zůstává „nezvyklou zemí“. Autorka nehodnotí, životy svých hrdin sleduje s odstupem, přesto citlivě a pozorně.

Larsson, Stieg,

Dívka, která si hrála s ohněm : Milénium 2 / Stieg Larsson. 1. vyd., Brno : Host, 2009, 603 s. ; 21 cm 1. díl - Muži, kteří nenávidí ženy (Milénium 1) ; 2. díl - Dívka, která si hrála s ohněm (Milénium 2) ; 3. díl - Dívka, která koplá do vosího hnízda (Milénium 3).

romány, napínavé, thrillery, podezření, vraždy, útoky, odhalování, minulost, skandály, švédská literatura

Druhý díl trilogie Milénium odkrývá minulý a současný život Lisbeth Salanderové, tajemné punkerky a hackerky, kterou tenáři znají již z prvního dílu. Dva novináři časopisu Milénium jsou zavražděni krátce před publikováním článku o detské prostituci, korupci a obchodu s bílým masem. Na zbrani nalezené na místě inu se najdou otisky Salanderové a její poručík je brzy nalezen mrtvý...

Larsson, Stieg,

Dívka, která koplá do vosího hnízda : Milénium 3 / Stieg Larsson ; [přeložila Azita Haidarová]. 1. vyd., Brno : Host, 2010, 683 s. ; 21 cm 1. díl - Muži, kteří nenávidí ženy (Milénium 1) ; 2. díl - Dívka, která si hrála s ohněm (Milénium 2) ; 3. díl - Dívka, která koplá do vosího hnízda (Milénium 3).

romány, napínavé, obvinění, vraždy, kriminální, korupce, zneužívání, násilí, švédská literatura

Ve třetí části trilogie Millennium Lisbeth Salanderová osnuje pomstu - proti muži, který jí chtěl zabít, a což je daleko těžší, proti vládním institucím, které jí málem zničily život. Nic nebude tak jednoduché, jak se to jevílo ze začátku, někdo tentokrát sleduje ji. Také se musí zbavit obvinění z vraždy, které jí visí nad hlavou. Podle úspěšného vzoru minulých knih potřebuje pomoc novináře Mikaela Blomkvista. Konec přináší pro Lisbeth šanci zbavit se tíživé minulosti a naději, že pravda a spravedlnost zvítězí.

Lee, Francis

Mrtví koně / Francis Lee. 1. vyd., Praha : Olympia, 2009, 171 s.

romány, detektivní, dostihy, koně, zločiny, anglická literatura

Francis Lee si sice vyzkoušel kůňská sedla, ale nikdy nevyhrál žádný dostih. Neprosadil se ani jako trenér. Na papíře mu to ale jde jedna radost. Přítel Dicka Francise se viditelně potěšil od velkého mistra, živý spád přibíhá, napětí i překvapivé rozuzlení si nezadají se stylem nejúspěšnějších detektivek jeho vzoru.

Lejsková, Petra

Blues opuštěné postele / Petra Lejsková-Langová. Vyd. 1., Praha : Erika, 2010, 212 s. ; 21 cm

romány, milostné, dívky, starší muži, maléry, vztahové rozdíly, česká literatura

Ti dva spolu nemají společného vlastně vůbec nic. On je vyrovnaný zralý muž, milující manžel a otec, ona konvencemi nespoutaná dívka s dosti svérázným smyslem pro humor, permanentní smůlou v lásce, stále se stupujícími problémy v rodině a hlavou plnou nesplněných snů o kariéře zpěvačky. V momentě, kdy se jejich cesty nečekaně protnou, začíná mezi nimi vznikat zvláštní vztah, na který však každý z nich nahlíží svým vlastním, zcela rozdílným způsobem... A když po určitém maléru zbývá už jen krátek,

Ludlum, Robert

Moskevský vektor / Robert Ludlum, Patrick Larkin ; [z anglického originálu ... přeložil Michael Havlen]. Vyd. 1., Ostrava : Domino, 2010, 382 s. ; 21 cm

romány, napínavé, Moskva, konference, vlnění, infekční nemoci, úmrtí, záhady, spiknutí, americká literatura

V průběhu mezinárodní vědecké konference v nově infikovaném nemocem se podplukovník Jonathan Smith setkává s ruským kolegou Valentinem Petrenkem, který ho informuje o sérii záhadných úmrtí v Moskvě. Znepokojuje ho neochota ruské vlády vydat jakékoli varovné prohlášení i přes esné informace o původu infekce a o postupu oběti. Setkání rázně přeruší skupina ozbrojených mužů, kteří Petrenka zavraždí. Smith s notnou dávkou štěstí vyvázne, ale už se mu nepodaří zachránit kolegovy zápisky a laboratorní vzorky.

Macpherson, George W.

Povíste ze Skotské vysočiny / George W. Macpherson ; [z anglického originálu ... přeložila Veronika Lásková]. 1. vyd., Praha : Mladá fronta, 2010, 168 s. ; 21 cm

lidová slovesnost, mýty, báje, povíste, Skotsko, skotská literatura

Keltští hrdinové, víly a skřítkové, druidové, vodní koně, aródní jové, obři a vikinští nájezdníci – to vše najdete v této sbírce tradičních gaelských příběhů, které zněly po staletí u táborových ohňů a jež se vyprávějí dodnes. Všechny příběhy z mimořádně bohatého repertoáru George W. Macphersona byly předávány z generace na generaci jako součást ústní lidové tradice – stáří některých z nich se odhaduje na více než 2 500 let. Vlákna těchto příběhů se splétají do nádherného plátna, na němž je Skotská vysočina vyobrazena prostědnictvím mýtů a legend.

Matoušek, Ivan,

Oslava / [Ivan Matoušek]. Vyd. 1., Praha : Revolver Revue, 2009, 159 s. ; 20 cm

próza, smrt, umírání, ironie, česká literatura

Osm let po legendárním románu Spas vydává jeden z nejvýraznějších současných českých spisovatelů (mj. laureát Ceny RR) novou prózu. V knize Oslava nahlíží Ivan Matoušek osud hlavní postavy, umírajícího muže, z trojí perspektivy: jednak prostědnictvím lapidárních deníkových záznamů ústědního hrdiny, dále pásmem ústnědných glos jeho syna a nakonec symbolicky laděným komentářem vyprávěně. Do kontextu současné literatury, které téma smrti mnohdy pojednává s ústělovou prvoplánovostí, vnáší Ivan Matoušek svým necynicky ironizujícím pohledem a rafinovaně mnohotvárným stylem nezaměnitelnou hodnotu.

Mayle, Peter,

Rok v Provinci / Peter Mayle ; [z anglického originálu ... přeložil Paul Millar ; ilustrovala Marta Jelínková]. 2. vyd., Praha : Olympia, 2010, 196 s. : il. ; 20 cm

romány, ze života, humoristické, Francie, Provence, životní styl, kulinářství, vinařství, anglická literatura

McGowan, Kathleen

Marie Magdalena : historická trilogie. 1, O ekávaná / Kathleen McGowanová. Vyd. 1., V Praze : Knižní klub, 2007, 428 s. ; 21 cm1. Marie Magdalena : historická trilogie. 1, O ekávaná ; 2. Kniha lásky : druhá kniha řady Marie Magdalena.

romány, historické, Marie Magdalena, 1. století, biblické postavy, americká literatura
N kolik tajných společností pátrá po nejvyšším pokladu všech dob - po jediném pravém evangeliu - po Knize lásky, napsané samotným Ježíšem. Kniha lásky však může objevit jen ta, již si zvolila Marie Magdalena - O ekávaná -, a tak se Maureen najednou stává cennou kořistí. Získává však i mocné přítele, s jejichž pomocí odkrývá dávná tajemství...

McMahon, Katharine

Alchymistova dcera / Katharine McMahonová ; přeložili Ludmila Havlíková a Tomáš Havlík. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2010, 343 s. ; 22 cm

romány, historické, milostné, příběhy, alchymisté, tajemství, lidské osudy
Skandální odhalení v honosné společnosti Emilie Sheldonová vyrostá ve starobylém sídle v anglickém Beckinghamshire, opáčeném mnoha tajemstvími. Žije pouze s otcem, který z ní chce vychovat alchymistku a filozofku.

Müller, Herta,

Cestovní pas : novela / Herta Müllerová ; přeložila Radka Denemarková. , Praha : Mladá fronta, 2010, 110 s.

novela, Rumunsko, venkov, 80. léta 20. stol., cestovní pasy, lidská důstojnost, rumunská literatura

Silný a elegický příběh plných barvitých obrazů, jež zachycují život na rumunském venkově 80. let 20. století za Ceausescovy diktatury.

Norman, Michael

Slzy v temnotě : bataanský pochod smrti / Michael Norman, Elizabeth M. Normanová. Vyd. 1., Brno : Jota, 2010, 497 s., [8] s. obr. přil.: il., portréty ; 22 cm

romány, válečné, Filipíny, poloostrov Bataan, pochody smrti, 1942, druhá světová válka, 1939-1945, americká literatura

Na počátku roku 1942 bojovali Američané s Filipínci proti Japoncům o malý filipínský poloostrov Bataan. Nelítostné boje, v podstatě první velká pozemní bitva USA ve druhé světové válce, skončily šokující kapitulací. Padlo 76 000 filipínských a amerických mužů! Od dubna 1942 až do konce války tak museli zajatí vojáci podstoupit tři a půl roku trvající peklo v podobě nicotných přírodních potravin, dehydratace, tvrdé práce, smrtelných chorob, mučení, vraždění a transportů do země nepřítele.

Óe, Kenzaburó,

Soukromá záležitost / Kenzaburó Óe ; z japonského originálu ... přeložil Michael Weber. 1. vyd., V Praze : Plus, 2010, 198 s.

romány, společenské, psychologické aspekty, sociální aspekty, rodinné vztahy, postižené děti, individuální vývoj, japonská literatura

Román slavného japonského laureáta Nobelovy ceny nabízí strhující z příběhu mladého muže, který netuší, jak zásadně se mu změní život v moment, kdy mu žena porodí postižené dítě. Prochází strhujícím příběhem v životě, kterým dosud neměl odvahu být. Každá stránka knihy přináší šokující projevy pochodu jeho mysli na cestě k osudovému rozhodnutí.

Orwell, George

1984 / George Orwell ; [z anglického originálu ... přeložila Eva Šimeková]. Vyd. 1., Praha : Naše vojsko, 1991, 268 s.

romány, utopické, Velký bratr, totalitní režimy, anglická literatura

Je těžké pojmenovat režim, ve kterém hlavní hrdina, Winston Smith, žije. V době, kdy Orwell román psal, útočil na stalinismus. Má nejbližší komunismu, a přesto je v jistém smyslu od něj vzdálený. Nabízí se pojmenování "totalitní režim v konečné fázi, v děsivech". Netěba však zbytečných pochyb: dílo je zaměřeno protisocialisticky a protisovětsky. Vlastní obrázek nechá si říci i tení knížky samotné.

Palahniuk, Chuck

Neviditelné nestvory / Chuck Palahniuk ; [přeložil Richard Podaný]. Vyd. 1., Praha : Odeon, 2010, 220 s. ; 21 cm

romány, psychologické, vraždy, lásky, nestvory, plastická chirurgie, úrazy, zohyzdní, psychologie osobnosti, americká literatura

„Musíš vypadat, jako že si stěžíš tajemství,“ vykládá Brandy Alexanderová, žena s větším množstvím plastických operací, než kolik jí je let. Evie však nechce být tajemná, Evie přišla při autonehodě o obličej – někdo po ní vystřelil z kulovnice sedm dvaašedesát. Kulka jí utrhla elist. Strávila měsíce v nemocnici. Neuměla. Tvář jí ale vrátit nemohli, protože ji sezobali ptáci. Evie Cottrellová je bez obličeje, bez možnosti mluvit a bez přítelkyň. Přesto vytořená. Dokonce tak spravedlivě vytořená, že se rozhodne zabít svou nejlepší kamarádku.

Palmer, Michael

Významný pacient / Michael Palmer ; [překlad Petra Kloubová]. , Bratislava : Aktuell, c2009, 266 s. ; 21 cm

romány, napínavé, lékařské prostředí, tajné služby, zmizení osob, Spojené státy americké, americká literatura

Jednoho dne přistane na Gabeově raně ve Wyomingu prezidentova helikoptéra a dávný přítel – dnes prezident Spojených států – přednese lékaři nečekanou žádost: prezident v osobní lékařské záhadných okolnostech zmizel a prezident teď chce, aby Singleton nastoupil na jeho místo. Navzdory svým vážným pochybnostem, zda úkol zvládne, Gabe příteli na nabídku kývne. Blíží se nové prezidentské volby a doktor Gabe Singleton musí co nejrychleji najít správnou odpověď.

Pilátová, Markéta,

Má nejmilejší kniha / Markéta Pilátová. Vyd. 1., Praha : Torst, 2009, 272 s. ; 20 cm

romány, společenské, Jižní Amerika, narkomafie, slumy, bída, ozbrojenci, morální problémy, vdecké objevy, Indiáni, instinkty, česká literatura

Markéta Pilátová ve svém druhém románu Má nejmilejší kniha přepává i tentokrát z jihoamerické zkušenosti a v mimořádně napínavém příběhu téma magického ražení nás ve smyslu bájných motivů až nepřijemně realistickým popisem jihoamerického prostředí – s jeho narkomafii a trestnou a nebezpečnou bídou bezbranných a přitom ozbrojených slumů – provede příběhem Hadího institutu a zejména jeho šéfa. Ten v ambiciózní vdecké pýše a posedlosti, která odmítá vnímat morální hranice, tvrdě a bezohledně kráčí za svými objevy, jež se mohou jiným jevit jako slepé uličky, a přesto bezohledně zasahují do cizích životů.

Reiner, Martin,

Lucka, Maceška a já / Martin Reiner. Vyd. 1., V Brně : Druhé město, 2009, 173 s. : il. ; 19 cm

prózy, hledání identity, sexuální orientace, odcizení, smrt, náhradní rodičovství, česká literatura

Děj nás zavádí k Tomáši Mrázovi hledajícímu někde v Anglii žijícího zapomenutého básníka Jiřího Macešku, a především k Tomáši Mrázovi hledajícímu sebe samotného. Není to thriller ani absurdní drama, je to neobyčejně vykroužená všední cesta: od „vnitřně něco cítit“, přes „pojmenovat to, přijmout to, vlenit do svého já“ až po „umět to reflektovat u jiných“. Tato pouť má smysl a Reiner to ví. Tomáš Mráz nalézá jak básníka Macešku, tak to druhé.

Resnick, Laura,

Zrozen legendou. [První část], Ohe / Laura Resnick. , [Praha] : Wales, c2006, 351 s. : mapa ; 17 cm Zrozen legendou : 1. část Ohe ; 2. část Voda.

romány, sci-fi, fantastické, tajná společnost, poroba, války, boje, americká literatura

Valdanská armáda okupuje Silerii již několik století. A není to okupace nijak náročná - na místní barbary stačí dohlížet a v případě problémů potížitisty chytit a exemplárně potrestat. Zdejší horalé již dávno zapomněli válčit a pokud bojují, tak především mezi sebou ve vzájemných krevních mstách.

Resnick, Laura,

Zrozen legendou. [Druhá část], Voda / Laura Resnick. , [Praha] : Wales, c2006, 368 s. : mapa ; 17 cm Zrozen legendou : 1. část Ohe ; 2. část Voda.

romány, sci-fi, fantastické, tajná společnost, poroba, války, boje, americká literatura

Josarianovi se podařilo neekanzý úspěch: domluvil se s Vodními vládci na společném postupu, jak se zbavit Valdánů v Silerii. Došlo k neuvěřitelné dohodě mezi dvěma nesmiřitelnými silami, mezi vyznavači Ohně a Vody. Zatím se zdá, že je spojení pevné, ale jak dlouho vydrží, neví ani samotný Josarian...

Riebe, Brigitte,

arod jnice a vévoda / Brigitte Riebeová. Vyd. 1., Praha : Knižní klub, 2010, 392 s. ; 21 cm

romány, historické, milostné, neopřetvářená láska, obvinění, arod jnictví, pomsta, německá literatura

Mladá kuchařka Lena, která je už delší dobu na stopě ožehavému rodinnému tajemství, sotva může uvěřit svému štěstí, když dostane místo v zámecké kuchyni na dvoře vévody Zikmunda, a navíc získá mimořádnou důvěru mladé vévodkyně. Brzy ale pochopí, že prostopášným životem pověstný Zikmund má spadeno i na ni.

Řeháková, Věra

Buď moje mamkou : psychologický román pro ženy / Věra Řeháková. Vyd. 1., Praha : Erika, 2010, 127 s. ; 21 cm

romány, psychologické, pro ženy, autohavárie, úmrtí, smrt v rodině, rodinná traumata, náhradní rodičovství, mateřská láska, česká literatura

Při autohavárii přišla zdravotní sestra Alena o manžela i šestiletou dcerku. Zmíněná bydlíště a v poklidu žije v nájemním domě do doby, než se do přízemního bytu nastěhuje pár s devítiletou Adélkou. Zádumčivá Adélka vyhledává Alenu společně. Alena se náklonností k dívce brání, namlouvá si, že probouzejícími se sympatiemi zrazuje zesnulou dcerku.

Salinger, J. D.

Kdo chytá v žití / J.D. Salinger ; [z anglického originálu ... přeložili Luba a Rudolf Pellarovi]. Vyd. 8., V Knižním klubu 2., Praha : Knižní klub, 2010, 189 s.

romány, psychologické, společenské, Spojené státy americké, dospívající mládež, sebeuvědomování, černý humor, americká literatura

Jeden z nejpopulárnějších amerických poválečných románů od klasika moderní literatury. Příběh vyprávěný sedmnáctiletým Holdenem Caulfieldem je vlastně popisem necelých tří dnů jeho cesty domů (po opuštění přípravky v Pencey) předevozením New Yorkem, kdy se Holden konfrontuje sádou lidí (spolužáci, venkovanky ze Seattlu, prostitutka a její pasák, rodiče, učitel...). Více než putováním prostorem je tato cesta však spíše putováním od nevinnosti k vědomosti, od sebeneznalosti k sebeuvědomování, od izolace k pocitu sounáležitosti s okolním světem. Černý humor, jímž je tento svět nazírán, je jednou ze zbraní proti nemilovkě, který není schopen se světu smát, brzy jeho zoufalství zahubí.

Sandford, John,

Tajuplná oběť / John Sandford ; přeložila Irena Palová. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2010, 303 s. ; 22 cm

romány, detektivní, hnutí gotik, zmizení osob, americká literatura

Vdova, žijící ve velkém domě v exkluzivní čtvrti, uvidí po příchodu domů na stěnách krev a zjistí, že její mladá dcera zmizela. Věří, že dívka se stýká se špatnými lidmi. Jak jim říká – Gotici? Hotoví blázni, s tím jejich hrozným make-upem, černými hardy, šílenou muzikou a uctíváním smrti. Policie dívku nemůže najít a matka podlehne panice. Zná chirurgyni Weather Davenportovou, jejíž muž je velmi dobrý detektiv a poprosí ji, aby se manžel o případ zajímal. Lucas váhá, ale pak zemře v Minneapolisu další dívka ze společnosti Gotiků a Lucas se pouští do pátrání. Má vážné podezření, že tady jde o něco velice nebezpečného.

Sapkowski, Andrzej

Krev elfů : první část ságy o Geraltovi a Ciri / Andrzej Sapkowski. Vyd. 5., Ostrava : Leonardo, 2004, 306 s. : il. ; 18 cm Leonardo Fantasy ;. Sága o zaklínáči : 1. Krev elfů , 2. Masopovržení, 3. Kost ohněm, 4. Věš vláštovky, 5. Paní jezera.

romány, sci-fi, fantasy, zaklínáči, magie, intriky, polská literatura

Krev elfů , první část ságy o zaklínáči. Kdo by jen řekl, že Sapkowski nakonec nevydrží u povídek a pustí se do románu. Kdy by řekl, že po skvělých povídkách bude stejně tak skvělá i jeho sága ... Kdo by řekl, že na pátý díl této ságy budou dva rokyekat jen v desítky tisíce nadšenců , že obchody budou bombardovány telefonáty, že se budou muset stát fronty a ne jen které se dokonce nedostane. Kdo by to jen mohl ekat ...

Sapkowski, Andrzej

as opovržení : druhá část ságy o Geraltovi a Ciri / Andrzej Sapkowski ;. Vyd. 4., Ostrava : Leonardo, 2005, 330 s. : il. ; 18 cm Leonardo Fantasy ;. Sága o zaklína i: 1. Krev elf , 2. as opovržení, 3. K est ohn m, 4. V ž vlaštovky, 5. Paní jezera.

romány, sci-fi, fantasy, zaklína i, magie, intriky, polská literatura

P íb h b ží dál paraleln v n kolika liniích - nejd ležit jší je samoz ejm Ciri a to, co znamená pro osud sv ta. Nezanedbatelnou ástí je také politická situace a události okolo války s Nilfgaardem, která se chystá každou chvíli vypuknout...

Sapkowski, Andrzej

K est ohn m : t etí část ságy o Geraltovi a Ciri / Andrzej Sapkowski ;. 4. vyd., Ostrava : Leonardo, 2005, 342 s. : il. ; 18 cm Leonardo Fantasy ;. Sága o zaklína i: 1. Krev elf , 2. as opovržení, 3. K est ohn m, 4. V ž vlaštovky, 5. Paní jezera.

romány, sci-fi, fantasy, zaklína i, magie, kouzla, polská literatura

Setkáváme se op t Geraltem, který si lé í zran ní utrp na na Thaneddu v tajemném lese Brokilonu u dryád. Do p íb hu vstupují nové d ležité postavy, o kterých byla v d ív jších knihách jen malá i žádná zmínka. Na prvním míst je to lu ištнице Milwa. Dále pak rytí Cahir a nakonec ješt postava nejtajemn jší, upír Regis...

Sapkowski, Andrzej

V ž vlaštovky : tvrtá část ságy o zaklína i / Andrzej Sapkowski ;. Vyd. 4., Ostrava : Leonardo, 2009, 428 s. : il. ; 18 cm Leonardo Fantasy ;. Sága o zaklína i : 1. Krev elf , 2. as opovržení, 3. K est ohn m, 4. V ž vlaštovky, 5. Paní jezera.

romány, fantasy, literatura, polská

"V ž vlaštovky" je promyšlené, uzav ené dílo. Máme p ed sebou román, který je klasickou fantasy nebývale avantgardní - vyzna uje se nechronologickým d jem, je to koláž mnoha p íb h , složená z proplétajících se událostí podaných z mnoha pohled mnoha postav... Postavy "V že vlaštovky", snad s výjimkou Yennefer, p ekvapují svým výrazem. Sapkowski nerozmnožuje stará schémata, ale celou dobu experimentuje - má vynikající cit pro hrdiny, dokáže je zm nit d íve, než za nou nudit. Ciri postupn nahrazuje zaklína e Geralta - nyní žene akci vp ed ona.

Sapkowski, Andrzej

Paní jezera : pátá část ságy o zaklína i / Andrzej Sapkowski ;. Vyd. 3., Ostrava : Leonardo, 2009, 561 s. : il. ; 18 cm Leonardo Fantasy ;. Sága o zaklína i : 1. Krev elf , 2. as opovržení, 3. K est ohn m, 4. V ž vlaštovky, 5. Paní jezera.

romány, fantasy, literatura, polská

Pátý, poslední díl ságy o zaklína i Geraltovi, krásné arod jce Yennefer a dít ti p ekvapení Ciri. Jaký osud eká zaklína e? Bude mu dáno kone n se setkat se svou celoživotní láskou? Splní se zlov stná v štbba anebo sv t elf , lidí a trpaslík zachvácený vražednou válkou p etrvá?

Silva, Daniel

Umění zabíjet / Daniel Silva ; [z anglického originálu ... přeložila Klára Míková]. Vyd. 2., Ostrava : Domino, 2010, 333 s. ; 22 cm

romány, špionážní, Izrael, agenti, Palestinci, teroristé, americká literatura

Vysloužilý izraelský agent Gabriel Allon, který dokonale ovládá umění zabíjet, vede osamělý život restaurátora uměleckých děl, stranou světa tajných služeb, který ho přivedl o manželku a syna. Nyní je však bývalým šéfem povolán zpět do akce: má vyhledat a zneškodnit palestinského teroristu Tarika, jehož běsnění ohrožuje mírový proces na Středním východě. Gabriel tento úkol zpočátku považuje za rutinní akci, ale brzy se ocitne ve spirále celosvětových politických intrik, temných spiknutí – a osobní nenávisti vůči hledanému muži.

Slocombe, Romain,

Lolita komplex / Romain Slocombe ; [přeložila Alexandra Pflimplová]. Vyd. 1., Praha : Odeon, 2010, 356 s. ; 21 cm

romány, společenské, satirické, dívky, prostitutky, východní Evropa, sexuální úchytky, neoliberalismus, kritiky společnosti, francouzská literatura

Fotograf Gilbert Woodbroke, zadlužený, utápějící se v depresích a na pokraji sebevraždy, dostane nečekaný džob: má tlumočit pro Emiko Júki, devatenáctiletou japonskou autorku, při reklamní kampani provázející anglické vydání její knihy v Londýně. Všechno by šlo hladce, kdyby se cesta hrdiny a jeho nových známých nezkřížila s rumunskou dívkou, kterou prostituují albánské gangy, a s jistým slavným, naprosto vychýleným anglickým umělcem, který je umanutý egyptskými mumii a neštítí se zločinu, umně zahlazeného vodami umění...

Sommerová, Olga

O čem sní muži / Olga Sommerová. Vyd. 1., Praha : Slávka Kopecká, 2005, 112 s., 16 b. fot.

muži, rozhovory, názory, Prázdňá autorita - Fond 52 ID 883, kariéra, láska, patriarchát, literatura, česká

Sparks, Nicholas

Milý Johne / Nicholas Sparks ; [z anglického originálu ... přeložila Hana Krejčí]. Vyd. 1., V Praze : Ikar, 2010, 269 s. ; 21 cm John jako mladý se snaží najít rovnováhu mezi ním a jeho otcem. Při propustce z armády potká Savannah. Stávají se z nich přátelé potom, co John skočí pro její kabelku do vody. U ohně s vysokoškoláky se seznamuje se Savannahiným přítelem Timem Wheddonem. Po poslední setkání se John a Savannah opět sejdou na pláži, kde on jí umožňuje surfovat. Rychle se do sebe zamilují..

romány, milostné, vojáci USA, zkoušky, sliby, nepříznivé osudu, charakterové vlastnosti, americká literatura

Švandrlík, Miloslav

Doktor od Jezera hroch / Miloslav Švandrlík ; [ilustrace Jiří Winter-Neprakta]. , V Praze : XYZ, 2010, 266 s., [7] s. barev. obr. p. il. : il., portréty ; 19 cm Nové vydání oblíbené knihy, vychází u příležitosti filmové premiéry stejnojmenného filmu, který na jejím základě vznikl.

romány, humoristické, lékaři, smola, intriky, chamtivost, Afrika, zahraniční praxe, česká literatura

Mladý, ambiciózní, ale nesmýšlivý lékař je obětí své chamtivé ženy a intrikánské tchyně. Obě se ho snaží přimět ke kariéře spojené se snadným vydáváním peněz. Obstarají mu zdánlivě lukrativní místo lékaře do dozoru v daleké Africe. Zapomenou však, že MUDr. Dobešek je smolař a pesimista. Bázlivý český lékař se v úplně neznámých končinách zaplétá do nečekaných dobrodružství, která díky jeho svéráznému způsobu řešení získávají značně komediální rozměr.

Tursten, Helene,

Dvojitá tvář / Helene Turstenová. Vyd. 1., Praha : Motto, 2010, 279 s. ; 22 cm

romány, detektivní, drogy, sexuální násilí, zneužívání, vraždy, mafie, švédská literatura

Oddělení vražd v ele s Irenou Hussovou řeší nový komplikovaný případ. Po honičce policejní hlídky a ukradeného vozu BMW, který srazí bývalého policistu a usmrtí ho, se na oddělení vražd pod vedením komisaře Anderssona rozbuší horečnaté vyšetřování. Při pátrání po odcizeném voze je však nalezeno tělo uškrcené mladé dívky, dlouhodobě sexuálně zneužívané. Drogy, obchod s mladými dívkami a mafiánské podsvětí... Jde o mnohem víc, než se zpočátku zdálo, dokonce i o život inspektorky Ireny Hussové.

Vaughan-Hughes, Pip

Malováno krví / Pip Vaughan-Hughes ; přeložil Petr Kovács. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB/art, 2010, 323 s.

romány, historické, křížové výpravy, 13. století, katar, anglická literatura

Strhující příběh křížové výpravy proti katarům, které se francouzský král Ludvík IX. rozhodl ohnout a vymazat.

Viktor Arnar Ingólfsson,

Děm beze stop : islandská detektivka / Viktor Arnar Ingólfsson ; [překlad František Rygl]. Vyd. 1., Brno : MOBA, c2010, 271 s. ; 21 cm

romány, detektivní, 70. léta 20. století, Reykjavík, Island, vraždy, vyšetřování, napětí, islandská literatura

Kriminální policie v Reykjavíku má opět plné ruce práce. V luxusní vile byl totiž zavražděn Jacob Kieler junior. Kdo mohl být pachatelem tohoto strašlivého činu a jaký mohl mít včelí motiv? Během vyšetřování policisté zjistí, že před několika desetiletími byl stejným způsobem zabit i Jacob Kieler senior, otec oběti. Jeho velkým snem bylo vybudovat na Islandu železniční síť, brutální vražda však tento sen definitivně zhatila... Viktor Arnar Ingólfsson je skutečným mistrem napětí. Jeho dílo patří k tomu nejlepšímu, co současná islandská krimi nabízí.

Wilde, Oscar

Cantervillské strašidlo ; Obraz Doriana Graye / Oscar Wilde ; [z anglického originálu přeložil a vysvětlivkami opatřil J.Z. Novák]. Strašidlo cantervillské vyd. 3., Obraz Doriana Graye vyd. 4., Praha : Ivo Železný, 1992, 210 s. ; 21 cm

romány, vtip, nostalgie, anglický humor, strašidla, Cantervillské strašidlo, Obraz Doriana Graye

Nesmrtelný příběh odhodlaného ducha, který se marně snaží vypořádat s rodinou amerických neotesanců, si jemnou ironií a suchým humorem získal srdce již mnoha generací čtenářů, v neposlední řadě díky své žímě, nestárnoucímu příkladu. - Jediná rozsáhlejší próza Oscara Wilda představuje na fantastickém příběhu aristokrata, jemuž kouzelná moc přinesla věčnou krásu a mládí, rozpor mezi morálkou a estetickým prožitkem - zatímco Dorian Gray zůstává stále dvacetiletý, jeho dokonalá podoba na plátně stárne a ohyzdí se podle toho, kolik diváků srdcí zlomil a kolik nadějných mladíků přivedl do zkažení.