

Nejlepší sv tové tení. Klamný dojem, Advokát, Kouzelná hodinka, Nejv tší šance / [Jeffrey Archer ... et al.]. Vyd. 1., Praha : Reader's Digest Výb r, 2007, 606 s. : barev. il. p íb hy, detektivní, napínavé, Klamný dojem, Kouzelná hodinka, Advokát, Nejv tší šance, anglická literatura

Nejlepší sv tové tení. P íslib lži, P. S. Miluji t , Kodex, Léto, které nikdy nebylo . , [Praha] : Reader's Digest Výb r, 2005, 591 s. : il., portréty romány, detektivní, dobrodružné, P íslib lži, P.S. Miluji t , Kodex, Léto, které nikdy nebylo, anglická literatura

Drei unheimliche Geschichten = T i strašidelné povídky : [zjednodušená verze / úprava p vodního textu Karsten Rinas ; p eklad Ji í Horák]. Vyd. 1., Brno : Computer Press, 2008, 128 s. : il. ; 21 cm +

povídky, dvojjazy né, esko-n mecké, n mecko- eské, jazyková výuka, Lo strašidel, Bulemann v d m, n mecká literatura

Kniha je ur ena pro pokro ilé studenty n m iny, kte í cht jí zábavným zp sobem rozší it své znalosti n meckého jazyka. Obsahuje t i hr zostrašné p íb hy z 19. století, které pochá-zejí od r zných n meckých autor .(W.Hauff, F.Gerstäcker, T.Storm)M že být užite nou pom ckou jak p i samostudiu, tak i v hodinách s lektorem pro zpest ení výuky.

Ajvaz, Michal

Cesta na jih / Michal Ajvaz. Vyd. 1., Brno : Druhé m sto, 2008, 539 s. ; 20 cm

romány, filozofické, detektivní, psychologické, Kréta, vypráv ní, eská literatura

V malé vesni ce na jižním pob eží Kréty se vyprav setká s mladým mužem, který mu vypráví historii cesty, jež ho z Prahy p ivedla až k Libyjskému mo í. Jejím cílem bylo objasnit záhadnou smrt dvou brat í. S pátráním po vrahovi obou brat í jsou spojeny další p íb hy, které nás zavád jí do ješt vzdálen jších míst, a je to Moskva, Boston i mexická metropole...

Baar, Jind ich Šimon

Paní komisarka / Jind ich Šimon Baar ; Ilustroval Karel Štika. 1. vyd. v SNKLU, Praha : SNKLU, 1965, 406, s. ; eská klasická próza. 1. díl Chodské trilogie, 2. díl

Osma ty ícátníci, 3. díl L sy.

romány, historické, životopisné, spole enské, Chodsko, eská, regionální, literatura, 19. stol., echy

Barbery, Muriel,

S elegancí ježka / Muriel Barberyová ;. 1. vyd., Brno : Host, 2008, 315 s. ; 21 cm
romány, společenské, ironie, mezilidské vztahy, bestsellery, francouzská literatura
Román, který je vyprávěn dvěma vypravěčkami. Hlavní postavou je Renée, pětiletá domovnice, "vodva, malá, ošklivá, oplácaná", je poněkud zvláštní: je posedlá filozofií - především ta nejzapadlejší díla velkých myslitelů - a literaturou, ale snaží se to skrývat. Aby zachovala své mimikry, je ochotná přestoupit dovat okolí, že sleduje ohlupující televizní seriály, zatímco potají listuje kapitolou v Husserlovi nebo se pokouší sblížit s fenomenologií. Druhá hrdinka se jmenuje Paloma, je jí dvanáct, je nadmíru nadaná, intelektuální a bohatá a rozhodla se, že 16. června spáchá sebevraždu. Přetím však pátrá po nějakém krásném okamžiku, po něm, "kvůli němu stojí za to žít". Vše se odehrává v Paříži, v měšťanském domě. Román je psán ironickým a jízlivým jazykem.

Bernhard, Thomas

Moje ceny / Thomas Bernhard ; přeložil Miroslav Petříček. V českém jazyce vyd. 1., Praha : Prostor, 2009, 141 s. : faksim. ; 19 cm
autobiografické vzpomínky, životopisné, úvahy, deníky, vyprávění, rakouští spisovatelé, Bernhard, Thomas, 1931-1989, ceny a vyznamenání, 20. stol., rakouská literatura

Bezru, Petr

Slezské písně / Petr Bezru . V nakladatelství Doplněk 1. vyd., Brno : Doplněk, 2007, 173 s.
poezie, básně, lyrika, epika, Slezsko, 20. stol., milostné, literatura, česká
Matrix

Drábek, Miroslav,

Náhradní služba / Miroslav Drábek. Vyd. 1., Praha : Revolver Revue, 2008, 132 s. ; 19 cm
Revolver Revue ;.
romány, společenské, divadlo, česká literatura
Postavy z prózy Miroslava Drábka Náhradní služba spojuje „dílání divadla“, které není jen jejich společným zájmem, ale má pro ně i vyslovený existenciální rozměr. Jsou to totiž lidé na okraji společnosti, zpravidla bezdomovci, pro něž čas strávený přípravou divadelní inscenace představuje vzácnou příležitost pobývat v prostoru vzájemné důvěry, dialogu a naději na ocenění.

Francková, Zuzana

Soukromý ráj / Zuzana Francková. Vyd. 1., Praha : Erika, 2009, 125 s. ; 21 cm

romány, dívčí, o lásce, manželské vztahy, manželství, osudy, česká literatura

Snad každá dívka sní o tom, že najde toho pravého a vybuduje si s ním jakýsi malý, útulný soukromý ráj. Veronice se její sen splnil, když potkala Radka a hned po svatbě začala přebudovávat staré, zanedbané hospodářství na ekologický statek, plný vzduchu a hlavně vzájemné lásky. Když už se konečně po všichni zdálo, že jsou na nejlepší cestě, udeřil osud a hodně tvrdě a teprve teprve čeká mladou ženu opravdová zkouška odvahy a bude záležet jenom na ní, jak se s výzvou vypořádá.

Gaiman, Neil,

Kniha h bitova / Neil Gaiman ; ilustroval Dave McKean ;. Vyd. 1., Frenštát p.R. [pod Radhoštěm] : Polaris, 2008, 299 s. : il. ; 20 cm

romány, fantasy, horory, h bitovy, nebezpečí, anglická literatura

Nikdo Owens, známý jako Nik, je normální kluk. Byl by naprosto normální, nebýt toho, že žije na h bitov a vychovali ho duchové, vlkodlaci a jiné pošery spolu s jeho strážným andělem, který nepatří ani do světa živých, ani mezi mrtvé. Díky nim však přežije a naučí se leccos užitečného - třeba jak se stát neviditelným pro lidi. Na malého chlapce čekají na h bitov dobrodružství i nebezpečí...

Göbl, Pavel,

Tichý společník / Pavel Göbl. , Praha : Dauphin, 2008, 195 s. ; 20 cm česká slova.

romány, vesnické, severní Morava, mezilidské vztahy, česká literatura

Novela, jejíž scénaristická podoba se stala podkladem právě vznikajícího stejnojmenného filmu z rodu divokých velopláček, epických... Pastorální rurální story odehrávající se v hororovém prostředí severomoravského venkova. Slovy autora: "Náboženská, rituální a tabu v našem dnešním světě, u nás doma, z odlehčeného úhlu pohledu vesnického pobudy."

Hercíková, Iva,

Dám si to ještě jednou, aneb, Indolúna / Iva Hercíková. Vyd. 1., Praha : Motto, 2009, 86 s. ; 20 cm

příběhy, autobiografické, společenské, Hercíková, Iva, české spisovatelky, 20.-21. stol., 1935-2007, humor

Svou poslední knihu psala Iva Hercíková po návratu z nemocnice, kdy bojovala s následky vážné choroby. Přesto to není kniha smutná. Autorka v ní s humorem popisuje svůj každodenní zápas o návrat k běžnému životu a k psaní, vzpomíná na pobyt v Americe, vyznává se z lásky k manželovi.

Hlaváková, Iva

Lovec osud / Iva Hlaváková. Vyd. 1., Praha : Ikar, 2009, 351 s. ; 21 cm

romány, společenské, psychologické, milostné, investigativní žurnalistika, fotoreportáž, česká literatura

Po deseti letech strávených v místech válečných konfliktů se fotoreportér David Mach vrátil domů. Jeho fotografie a reportáže získaly světovou prestižní ocenění, a tak se o něj perou televizní stanice, deníky i bulvár. David ovšem zjišťuje, že i v poklidné zemi je investigativní žurnalistika těžká a nebezpečná práce. Obklopují ho závist, nevraživost, úplatkářství a podrazy. Pro mnohé se dokonce stává nepohodlný, protože je vždy tam, kde se něco aktuálního děje.

Hulinský, Jindřich

Zkazky ze Slaného i ze Slánska / ohlasy dob zašlých líčí Jindřich Hulinský. Slaný :

Typografia (Slaný), 2008, 175 s. Obálkový název: Legendy ze Slaného i ze Slánska :

legendy, povídky, zkazky, lidová slovesnost, Slaný, Slánsko, regionální, Hulinský, Jindřich, Legendy ze Slaného i ze Slánska

Christie, Agatha

Miss Marple tells a story = Slečna Marplová vypravuje / Agatha Christie ; [přeložili Jiřina Zachová ... et al.]. Vyd. v dvojjazyčné verzi 1., Praha : Garamond, 2009, 145 s. ; 18 cm Bilingua crimi.

povídky, dvojjazyčné, detektivní, souborné texty, anglicko-české, česko-anglické, Slečna Marplová vypravuje, anglická literatura

V první povídce se poněkud atypicky ujímá slova sama slečna Marplová a s roztomilejší sebehvělbou líčí úspěšnou - jak jinak! - vyřešenou případ záhadné vraždy jedné hypochondričky. Parkera Pyna jednou vyhledá náhle zbohatlá žena vesnického povodu trpící ukrutnou nudou z přebytečného a touhou po dobrodružství. A nepochybně o tom, že jí ho Pynova "agentura špičká" poskytne vrchovatě. V povídce Křížový král se Hercule Poirot jako obvykle blýskne svým pozoruhodným brilantním smyslem pro detail.

Istendael, Geert van,

Moje Nizozemsko : encyklopedie nizozemské duše / Geert van Istendael ;. Vyd. 1., Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2007, 302 s. ; 21 cm

fejetony, každodenní život, Nizozemsko, národní mentalita, kultura a společnost, cestování, realie

John, Radek

Sn ženky a Mach i po tvrt století / Radek John, Ivo Pelant. Vyd. 1., Praha : Mladá fronta, 2009, 179 s. : il.

romány, společenské, spolužáci, hory, setkání, lyžování, Česko, příběhy, filmové

Setkáním Kardy a Vikyho u lanovky v Krkonoších se začíná odvíjet nový příběh legendárních Sn ženek a Machr po tvrt století. Každého ta doba nijak poznamenala. Obávaný profesor matematiky a tlocvik Karda zstal na horách a má malý penzion, z Vikyho Cabadaje se stal lyžařský instruktor. Tolik obdivovaná Kardova dcera Marika, která jinak žije v zahraničí, je zrovna u otce na horách.

Kačírková, Eva

Riziko povolání / Eva Kačírková. Vyd. 3., přeprac., V nakl. MOBA 1., Brno : MOBA, 2009, 221 s. ; 19 cm Povědní česká detektivka ;

romány, detektivní, autonehody, dramatické, události, česká literatura

Dopravní nehoda, při níž pod koly nákladního automobilu zemře mladá dívka, spustí proud dramatických událostí.

Kessler, Leo

Patton v nebezpečí / Leo Kessler ; [přeložil Jan Lusk]. Vyd. 1., Praha : Baronet, 2009, 219 s. ; 20 cm

romány, válečné, 2. světová válka, 1939-1945, generálové, Sicílie, Patton, George Smith, anglická literatura

Generál Patton, poté, co mu bylo odebráno velení 7. armády, marně bojuje na Sicílii. Tam se nemůže dostávat smrtelné výhrážky. Domnívá se, že pocházejí z britské strany, která jej nenávidí za konflikty s Montgomerym. Major Mackenzie je povolán na Sicílii, aby vyšetřil podezřelá spojení.

Kinsella, Sophie,

Vzpomínáš si? / Sophie Kinsella ; přeložila Daria Dvořáková. 1. vyd. v českém jazyce, Praha : BB art, 2009, 327 s. ; 22 cm

romány, společenské, autonehody, amnézie, život, anglická literatura

Nedokonalý předchozí život je najednou perfektní Po autonehádě, při níž utrpěla úraz hlavy s následnou amnézií, se Lexi Smartová probouzí v nemocnici v přesvědčení, že je rok 2004 a že právě zmeškala pohřeb svého otce. Ve skutečnosti je o tři roky víc, místo bývalých křivých zubů má krásně bílé a rovné a překvapivě vypadá spíše jako modelka, má úžasného a bohatého manžela, skvělou a dobře placenou práci a bydlí v senzáčním loftovém bytě. Vypadá to jako splněný sen. Převodní nadšení z nového a báječného života vystřídá brzy smutek z toho, že souhlasně přišla o všechny kamarádky a stala se vdovcem, kterého sama nepoznává. Snaží se zjistit, jak k tomu vlastně došlo. Autorku podle vlastních slov vždy fascinovalo téma lidského charakteru a skutečnost, že se naše životy nepředvídatelně mění a my se měníme s nimi, ale tak pomalu, že si to někdy sami neuvědomujeme.

Legátová, Květa

Návraty do Želary : rozhovor / Květa Legátová, Dora Kaprálová. Vyd. 2., Brno : Host, 2009, 171 s. : il., portréty ; 20 cm

rozhovory, vzpomínky, autobiografické, Legátová, Květa, 1919, české spisovatelky, uitelky, Česko, 20.-21. stol., životopisy, česká literatura

Je to téma neuvěřitelně příběh. Autorka objevená až ve svých více než osmdesáti letech se tak jako přes noc stává jednou z nejúspěšnějších a nejpokřádanějších českých spisovatelek. Za povídkový soubor Želary získává Státní cenu za literaturu a podle novely Jozova Hanule je natočen veleúspěšný film, který je nominován na Oscara.

Lustig, Arnošt

Zasvěcení / Arnošt Lustig. 1. vyd., Praha : Mladá fronta, 2009, 156 s. ; 21 cm

romány, autobiografické, milostné, psychologické, Lustig, Arnošt, lásky, erotika, česká literatura

Nový svazek sebraných spisů Arnošta Lustiga vypráví příběh o sexuálním a životním zrání mladého Richarda Ludviga. V tomto prozaickém triptychu se události i myšlení ústřední postavy, která má nejen autobiografické východisko, ale je navíc prohloubena autorovou životní zkušeností, soustředí kolem trojjediného mystéria lásky, erosu a sexu, jež dospívající chlapec postupně objevuje a v kulminujícím aktu zasvěcení rozpoznává jako aspekt vždy ohrožené existence člověka i lidstva.

Meyer, Stephenie

Rozběsk. 4 / Stephenie Meyerová ;. 1. vyd., Praha : Egmont, 2009, 604 s. 1. Stmívání, 2. Nový měsíc, 3. Zatmění, 4. Rozběsk.

romány, fantasy, horory, upíři, vampíři, vlkodlaci, lásky, ženy, touhy, americká literatura

Bellu, zmládanou prudkou vášní k upírovi Edwardu Cullenovi a zároveň upírnou náklonností k vlkodlakovi Jacobu Blackovi, čeká bouřlivý rok plný pokušení a ztrát. V něm se musí s konečnou platností rozhodnout, zda vstoupí do temného, ale lákavého světa nesmrtelných, nebo zda bude žít plnohodnotným lidským životem.

Monyová, Simona

Matka v krizi / Simona Monyová ;. Vyd. 1., Brno : Boris Ingr - Mony, 2008, 120 s. : il.

Belami. říká se, že mateřská láska je ten zvláštní příjemný pocit, který žena vnímá, když všechny její děti spí. Simona Monyová zastává názor, že mateřská láska je naopak v mnohém odrazem toho, co jsme pro děti ochotné udělat, obětovat i vydržet, když jsou vzhůru.

romány, humoristické, rodinné, česká literatura

Novik, Naomi

Temeraire. Díl 3, Dračí pomsta / Naomi Noviková ;. Vyd. 1., Praha : Triton, 2009, 272 s. ; 24 cm Temeraire ;. 1. Temeraire - Drak Jeho Veliké slávy, 2. Temeraire - Nefritový trůn, 3. Temeraire - Dračí pomsta.

epika, sci-fi, draci, časoprostor, dobrodružství, Dračí pomsta, napoleonské války, americká literatura

Třetí díl fantasy trilogie Temeraire. Kapitánu Laurencovi a draku Temerairovi zkříží cestu posel přinesl nové rozkazy z Británie. Ta koupila od osmanské císařovny dračí vejce a oba hrdinové je musí v Istanbulu vyzvednout a dopravit do Anglie, a to dříve, než se draci vylíhnou

Plaidy, Jean

Kladivo na Skoty. 7 / Jean Plaidy ;. Vyd. 1., Praha : Baronet, 2009, 354 s. ; 20 cm Dynastie Plantagenet : 1. Přehra, 2. Vzburení orlíků, 3. Lví srdce, 4. Princ temnot, 5. Válka královen, 6. Královna z Provence, 7. Kladivo na Skoty.

romány, historické, Anglie, 13. stol, Plantagenetové, králové, Eduard I., 1239-1307, Eleanor Kastilská, anglická literatura

Po smrti Jindřicha III. se jeho syn Eduard (1239-1307) vrací ze Svaté země. Silný muž oddaný svému poslání má však i slabinu - lásku ke své rodině. Jeho snem bylo sjednocení království anglického, skotského a waleského. A to se mu téměř podařilo, přemohl ve Walesu vládnoucího Llewellyna i skotského hrdinu Williama Wallace. Eduard Longshanks patřil k nejvládnivějším anglickým vládcům, silný a spravedlivý, i krutý, když to považoval za nutné. Umírá však v nejistotě, úkol není dokončen a koruna připadne rozmařilému synovi. Z cyklu Dynastie Plantagenet.

Rosa, Joao Guimaraes,

Burití / Joao Guimaraes Rosa ; přeložila Vlasta Dufková. Vyd. 1., Praha : Torst, 2008, 309 s. ; 18 cm Lusobrazilská knihovna ;.

prózy, novely, společenské, Brazílie, portugalská literatura

Novela jednoho z nejvládnivějších latinskoamerických autorů 20. století vtahuje čtenáře do magického světa brazilského sertaa. Spolu s agrotechnikem Miguelem, jehož osud zavede na statek U dobré palmy burití, vstupujeme do pozdní patriarchálního světa, jemuž jako hlava rodiny vévodí pan Liodoro a v něm se mnohé točí kolem tří mladých žen, Liodorovy slunečné dcery Glórie, její temné sestry Marie Behú a jejich bývalé švagrové, mstivé dívky Leandry.

Rudiš, Jaroslav

Na trati - Alois Nebel : kreslené povídky / námět a texty Jaroslav Rudiš ; námět a kresby Jaromír 99. 1. knižní vyd., Praha : Labyrint, 2008, 125 s. : il. ; 23 cm

povídky, komiksy, válečné události, vyprávění, česká literatura

Kreslené povídky se odehrávají v místě ku Bílý Potok, ztraceném v horách na esko-polské hranici nebo také tam, kam se hrdinové vypraví na výlety. Příběhy vypráví výpravčí Alois Nebel; vedle Wachka, Nebelovy manželky Květy a výepního Šokina (známých z kreslené románové trilogie Bílý Potok, Hlavní nádraží a Zlaté Hory) se objevují i nové postavy: polský farář, jeho hospodyně Mária, obchodník s uměním z Prahy nebo autobusák Tonda Koří. Povídky zachycují a komentují naši současnost pohledem obyčejných lidí ze zapadáka.

Řeháková, Věra

Jeho poslední tři ženy : román pro ženy / Věra Řeháková. Vyd. 1., Praha : Erika, 2009, 159 s. ; 21 cm

romány, partnerské vztahy, povahy, panovačnost, seznamování, pekvapení, česká literatura

Alois Mašek je zdravý, silný muž panovačné povahy. Prosazuje svůj názor, problémy druhých neuznává. Pochopení u něj nenachází ani vlastní manželka. Alois nemíní vzít na v domí, že nemoc krátí její život. Ovdoví. Zůstává sám na domácnost i práci ve vinohradě a na poli. Seznámí se s vdovou z opačného konce republiky...

Řehák, Jakub

Světla mezi prkny / Jakub Řehák. Vyd. 1., Praha : Agite/Fra, 2008, 71 s. ; 18 cm Edice české poezie., ; Debut.

poezie, básně, sbírky, česká literatura

Neživé se oživuje a živé se stává v cí. A tak se prolínají ženy a knihy - obojímu patří celá autorova láska. "Inkoust te z oří" "tam, kde koní pohled a zaříná popis". Pozorování a popis jsou neoddelitelné. A koliv v básních dominuje léto a zima, pop. sníh, poledne a noc, tedy jednoznačnost času, tená si nikdy nemůže být jistý, jestli se dle odehraje ve skutečnosti nebo ve snu. Je vždycky veden dál pekypující autorovou fantazií a zvuky slov.

Stínil, Luděk

Miluj mě, prosím : dívčí román / Luděk Stínil. Vyd. 1., Praha : Erika, 2009, 133 s. ; 21 cm romány, dívčí, napětí, lásky, nevěra, sex, intriky, česká literatura

Knížka nabízí, jak je u autora dobrým zvykem, napínavé a vzájemně se proplétající příběhy několika mladých lidí. Nechybí láska, nevěra, sex, intriky ani pekvapivé zvraty. Na hlavní hrdiny čeká páteřní veerplný dramatických událostí, kdy často jde o život. Až do konce není jasné, kdo bude vítězem - a kdo skončí v poli poražených.

Stojka, Ceija,

Žijeme ve skrytu : vyprávění rakouské Romky / Ceija Stojka ;. Vyd. 1., Praha : Argo, 2008, 129 s. : barev. il., portréty ; 19 cm Romani Library.

autobiografické vzpomínky, rozhovory, vyprávění, koncentrační tábory, 1943-1945, 2. svět. válka, děti a válka, romské děti, Rakousko

Šimon, Jiří,

Ukradený domov : jak se žilo na vesnici ve 40. a 50. letech / Jiří Šimon ;. Vyd. 1., V Praze : Knižní klub, 2008, 111 s. : il., portréty, geneal. tabulky ; 24 cm

autobiografické vzpomínky, Šimon, Jiří, 1936-2008, vysokoškolští učitelé, každodenní život, 1940-1960, Česko, venkov, konfiskace, majetek, česká literatura

Ve vzpomínkách autora ožívá český venkov 40. a 50. let o čimá chlapce, jehož rodinu stihne typický osud "kulaků". Etné humorné postřehy a zajímavé detaily z tehdejšího všedního života tvoří působivý a vřelý portrét doby.

Thomas, Rosie

Pívalová vlna / Rosie Thomasová ;. 1. vyd., Praha : Olympia, 2009, 340 s. ; 20 cm

romány, psychologické, pro ženy, ostrovy, Česko, pívalové vlny, neštětí, americká literatura

Olivia Giorgiadisová se dávno vzdálila svým anglickým kořenům a našla útočiště na malém ostrůvku Halemni. Provádala se za čeka, porodila dva syny. Ostrovní život běží svým rytmem a Olivia si žije svým poklidným životem. Až do chvíle, kdy turecké pobřeží zasáhne zemětřesení a pívalová vlna dorazí k ostrovu. Svou silou poníží Halemni a zpřetrhá vlákna nejen místní komunity.

Thórarinnsson, Árni,

Čas arod jnice / Árni Thórarinnsson ;. Vyd. 1., Praha : Argo, 2005, 308 s. ; 21 cm

romány, detektivní, společnost, zločiny, úmrtí, záhady, islandská literatura

Na severoislandském biskupství Hólar se gymnazisté z města Akureyri chystají uvést premiéru divadelní hry Galdra-Loftur (islandská verze Fausta). Vydává se tam novinář Einar, aby o představení napsal zprávu. Na cestě ho zastihne jiná zvěst: během jednoho z oblíbených výletů do neznáma, které pro své členy pořádají islandské zaměstnanecké organizace, spadla při raftingu do vody jedna žena. To je první, leč zdaleka ne poslední úmrtí v řadě zlověstných událostí v této nové detektivce z exotického prostředí.

Vallgren, Carl-Johan,

Příběh podivuhodné lásky / Carl-Johan Vallgren ;. 1. vyd., Praha : Dybbuk, 2008, 294 s. ; 22 cm

romány, psychologické, historické, děti, vyrůstání, postižení, schopnosti, odloučení, putování, dobrodružství, nástrahy, pocity, švédská literatura

Životní osudy dvou dětí, (hlavní chlapce), které se bouřlivé zimní noci roku 1813 v nevstinci ve východopruském Královci souasně narodily. Zatímco jedno je hezká a zdravá holčička Henrieta, to druhé, pokřtěné Hercule Barfuss, se narodí hluchoněm a znetvořeně s výjimečnými duchovními schopnostmi.

Walló, Olga,

Jak jsem zabila maminku. Olga Walló ; k vydání připravil Joachim Dvořák. 1. vyd., Praha : Labyrint, 2008, 205 s.

příběhy, ságy rodinné, psychologické, osudy, realita, fikce, česká literatura

Svoboda začíná tam, kde koní příběh. Příběh lidské bezmoci a nedorozumění. Román je volnou součástí rodinné ságy Věže Svatého Ducha, v níž se zetelně prolíná realita s fikcí.